

# JERUSALEMA (EZ)



CHOREGRAPHERS : Colin Ghys, Belgique & Alison Johnstone, Australie, juillet 2020

MUSIQUE : **Jerusalem** par **Master Kg et Nomcebo**, BPM 96

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

## 1 à 8 STOMP L, HEEL BOUNCES, SWITCH (&), STOMP R, HEEL BOUNCES, SWITCH (&)

- 1 & 2 Stomp PG diagonale avant gauche, soulève talon PG, abaisse talon PG  
&3&4 Soulève talon PG, abaisse talon PG, soulève talon PG, abaisse talon PG  
& 5 PG à côté du PD, stomp PD diagonale avant droite  
&6&7 Soulève talon PD, abaisse talon PD, soulève talon PD, abaisse talon PD  
& 8 & Soulève talon PD, abaisse talon PD, PD à côté du PG

## 9 à 16 HEEL SWITCHES L,R,L,R, BALL (&), CROSS LFT OVER R ¼ OVER L, SIDE, CROSS, SIDE

- 1 & Touche talon PG devant, PG à côté du PD  
2 & Touche talon PD devant, PD à côté du PG  
3 & Touche talon PG devant, PG à côté du PD  
4 & Touche talon PD devant, PD à côté du PG  
5 - 6 1/4 de tour à gauche avec PG croisé devant PD, PD à droite  
7 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite (09:00)

## 17 à 24 TOUCH TOE, WALK TO LEFT, TOUCH TOE, WALK BACK

- 1 1/8 de tour à gauche avec touche pointe PG à côté du PD (07:30)  
2 - 4 3 pas devant G, D, G,  
5 1/8 de tour à droite avec pointe PD à côté du PG (09:00)  
6 - 8 3 pas derrière D, G, D

## 25 à 32 STEP SIDE L, HOLD, BALL (&), SIDE, TOUCH CLAP, SIDE, L TOGETHER, SIDE, L TOUCH CLAP

- 1 - 2 PG à gauche, pause  
&3-4 PD à côté du PG, PG à gauche, touche PD à côté du PG avec clap des mains  
5 - 7 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
8 Touche PG à côté du PD avec clap des mains

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps