

# Shouting to the Monsters



CHOREGRAPHE : Niels Poulsen, Danemark, juillet 2021

MUSIQUE : **Goliath** par **Smith & Thell**, BPM 128

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 tags-restart

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 secondes 32 temps sur les paroles

- 1 à 8** R rock fwd, together, L rock fwd, shuffle  $\frac{1}{2}$  L, step  $\frac{1}{4}$  L
- 1-2&3-4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD à côté du PG, rock PG devant, revenir PdC sur PD  
5&6 1/4 de tour à G avec PG devant, PD à côté du PG, 1/4 de tout à G avec PG devant (06:00)  
7 - 8 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche (03:00)
- 9 à 16** Cross, Hold, syncopated vine, R cross rock, chasse  $\frac{1}{4}$  R
- 1-2&3-4 PD croisé devant PG, pause, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche  
5 - 6 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG  
7&8 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant (06:00)
- 17 à 24** Step  $\frac{1}{2}$  R, L shuffle fwd, step  $\frac{1}{2}$  L, full turn L
- 1-2-3&4 PD devant, pivot 1/2 tour à droite, pas chassé avant G, D, G (12:00)  
5-6-7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à G, 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant (06:00)
- 25 à 32** Side behind, & heel, Hold, ball cross, L side rock, cross
- 1-2&3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, touche talon PG diagonale avant G, pause  
&5-6-7-8 PG à côté PD, PD croisé devant PG, rock PG à G, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD\* tag-restart
- 33 à 40** Stomp R, Hold/clap, &  $\frac{1}{2}$  L, side L, Hold/clap X 2, R jazz box, cross
- 1 - 2 Stomp PD à droite, pause avec clap des mains  
3&4 1/2 tour à gauche sur PD avec PG à gauche, pause avec 2 claps des mains (12:00)  
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD
- 41 à 48** Point R, Hold, together point L, Hold, together point R, turn 1  $\frac{1}{4}$  R
- 1-2&3-4 Pointe PD à droite, pause, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pause  
&5 PD à côté du PD, pointe PD à droite  
6-7-8 1/4 de tour à D avec PD devant, 1/2 tour à D avec PG derrière, 1/2 tour à D avec PD devant (03:00)
- 49 à 56** L shuffle fwd, step  $\frac{1}{2}$  L, shuffle  $\frac{1}{2}$  L X 2
- 1&2-3-4 Pas chassé avant G, D, G, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche  
5&6 1/4 tour à G avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à G avec PD derrière  
7&8 1/4 de tour à G avec PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G avec PG devant (09:00)
- 57 à 64**  $\frac{1}{4}$  L into R chasse, L back rock, side L, touch together, R kick ball step
- 1&2 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (06:00)  
3-4-5-6 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, PG à gauche, touche PD à côté du PG  
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, step, PG petit pas devant\*tag-restart
- Tag:** Mur 2 (départ 6h) après 32 temps (12h) et fin du mur 4 (12h)
- 1-2-3-4 PD devant, bounce lève et pose le talon PD 3 fois (12:00)

Style : Lever la main droite sur les temps 2-3-4 pour finir la main en l'air paume face au visage

Final : Mur 7 (départ 12h). Finir sur le compte 36 + 2 claps avec pointe PD à droite

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps