

1...2...3...WHISKEY



CHOREGRAPHERS : Chrystel Durand, Séverine Fillion, France,
& Stefano Civa, Italie, octobre 2023

MUSIQUE : **The Whiskey's Gone** par **Alli Walker**, BPM 109

TYPE : Danse, 32+16 temps, 4 murs, 2 restarts, 1 tag, 1 intro

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

INTRO - A - A(16) - A - B - A - A - B - A(16) - A - 2 Claps - A - A (16)

INTRO

1 à 8 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE

1-2-3&4 Stomp PD à droite, clap, stomp PG à gauche, clap, clap

5-6-7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

9 à 16 STOMP, CLAP, STOMP, CLAP CLAP, STEP 1/2 TURN TWICE *Refaire 1 à 8*

PARTIE A

1 à 8 WALKS FWD, KICK BALL POINT, SAILOR 1/4 TURN, HEEL, CLAP CLAP

1-2-3&4 PD devant, PG devant, kick PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG devant (09:00)

7&8 Pose talon PD devant, clap, clap

9 à 16 WIZZARD STEPS, STEP 1/2 TURN, FULL TURN ENDING WITH 2 JUMPS

1-2& PD diagonale avant droite, PG croisé derrière PD, PD diagonale avant droite

3-4& PG diagonale avant gauche, PD croisé derrière PG, PG diagonale avant gauche

5 - 6 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche en passant l'appui sur le PG (03:00)

7&8 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G en sautant 2 fois sur place 2 pieds joints

Option plus facile pour 7-8 : Tour complet à G (PD-PG) sans les 2 petits sauts

17 à 24 KICK OUT OUT, SAILOR 1/4 TURN, VAUDEVILLE & CROSS SHUFFLE

1&2 Kick PD devant, PD à droite, PG à gauche

3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 tour à droite avec PG à gauche, PD devant (06:00)

5&6& PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG diagonale avant gauche, revenir sur PG

7&8 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

25 à 32 SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, STEP 1/2 TURN, STEP 1/4 TURN & HEELS TWIST

1-2-3&4 Rock PG à G, revenir sur PD, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5-6-7 PD devant, pivoter 1/2 tour à gauche, PD devant (12:00)

& 8 Pivot 1/4 de tour à gauche avec twist des 2 talons à droite, twist des 2 talons à gauche (09:00)

On recommence avec le sourire...



Suite...

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

1...2...3...WHISKEY (Suite)

PARTIE B (sur le violon) à 9 :00 puis à 3 :00

1 à 8 CROSS ROCK & SYNCOPATED WEAVE (RIGHT & LEFT)

- 1 - 2 Rock PD croisé devant le PG, revenir PdC sur le PG
- & 3 PD à droite, PG croisé devant le PD
- &4& PD à droite, PG croisé derrière le PD, PD à droite
- 5 - 6 Rock PG croisé devant le PD, revenir PdC sur le PD
- & 7 PG à gauche, PD croisé devant le PG
- &8& PG à gauche, PD croisé derrière le PG, PG à gauche

9 à 16 ROCK FWD, & SIDE POINT SWITCHES, & ROCK FWD & STOMP BACK, HEEL SPLIT

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur le PG
- & PD à côté du PG
- 3&4 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD, pointe PD à droite
- & PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock PG devant, revenir PdC sur le PD
- & 7 PG à côté du PD, stomp PD juste derrière le PG
- & 8 Ecarter les talons vers l'extérieur, revenir les 2 talons vers l'intérieur

Restarts : après 16 comptes de la partie A à 12h pour le premier et à 6h pour le deuxième

Tag / Claps : Vers la fin de la musique après la 7ème partie A, la musique s'arrête pendant 2 comptes, faire 2 Claps avant de reprendre depuis le début la partie A avec la musique.

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps