

# MINDSET

Etat d'esprit



CHOREGRAPHERS : The Smileys, Allemangne, Octobre 2024

MUSIQUE : **You'll Always Find Your Way Back Home** par  
**Hannah Montana**, BPM 114

TYPE : Danse en ligne, 96 temps, 1 murs, 1 restart, 1 Tag, 1 Final

NIVEAU : Avancée Phrasée

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

Séquence : A - A - B - C - C - B16 - A - A - B - C - C - B - Tag - C - C - B - BFinal

## Partie A

### 1 à 8 **LONGBACK(R)-SLIDE(L)-TOGETHER-KNEEPOPS(R-L)-CHASSE TO R-ROCK STEP BACK,DIAGONAL**

1 - 2 Grand pas PD derrière, glisser PG vers PD

&3&4 PG à côté du PD, lever talon PD en pliant le genou PD, repose talon PD, lever talon PG en pliant le genou PG

&5&6 Repose talon PG, PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite

7 - 8 Rock PG diagonale arrière droit, revenir PdC sur PD (10:30)

### 9 à 16 **SIDE (L)-SCUFF-HITCH and $\frac{3}{4}$ TURN R-STOMP FWD-HOLD- $\frac{1}{4}$ TURN L and SHUFFLE FWD (L)-JUMP $\frac{1}{2}$ TURN L-KICK FWD (L)**

1 - 2 PG à gauche, scuff PD à côté du PG avec hitch genou droite avec 3/4 tour à droite (09:00)

3 - 4 Stomp PD, pause

5&6 1/4 tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (06:00)

7 - 8 1/2 à gauche en sautant pieds joints, kick PG devant (12:00)

### 17 à 24 **COASTER STEP(L)-STEPS FWD(R-L)-SHUFFLE FWD (R)-ROCKSTEP FWD(L)**

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant (12:00)

3 - 4 Marche PD, Marche PG

5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

7 - 8 Rock PG devant, revenir PdC sur PD

### 25 à 32 **FULL TURN BWD with TOE STRUT- $\frac{1}{4}$ TURN Land HEEL FWD(L)- $\frac{1}{4}$ TURN Land TOE BACK(R)-HEEL FWD (L)-CLOSE**

1 - 2 Pointe PG derrière, 1/2 tour à gauche avec pose talon PG (06:00)

3 - 4 1/2 à gauche avec Pointe PD derrière, pose talon PD (12:00)

5&6 1/4 tour à gauche avec pose talon PG devant, PG à côté du PD, pointe PD derrière

&7&8 1/4 tour à gauche avec PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD, touche PD à côté du PG

## Suite...

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



# MINDSET (suite)

## Partie B

### 1 à 8 CHASSE TO R-1/4TURN L and CHASSE TO L-1/4TURN L and CHASSE TO R-1/4TURN L and CHASSE TO L1/4,TURNL

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite  
3&4 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche (09:00)  
5&6 1/4 tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (06:00)  
7&8 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG devant (03:00)

### 9 à 16 JUMP APART-CROSSING JUMP-CORK SCREW-SIDE POINT IN(R) with SALUTE-RECOVER TOGETHER-POINT FWD IN with SALUTE-RECOVER TOGETHER

- 1 - 2 1/4 tour à gauche en sautant pieds écartés, sauter en retombant pieds croisés (PD devant PG) (12:00)  
3 - 4 Dérouler 360° à gauche et terminer PG croisé devant PD  
5 - 6 Point PD à droite avec genou vers l'intérieur, PD derrière  
7 - 8 Pointe PG devant avec genou vers l'intérieur, PG à côté du PD **Restart : Ici 6eme mur (B2) reprendre Partie A**

### 17 à 24 HITCH and SLAP(R)-STOMP FWD-SWIVEL-FULLTURN BWD-SCOOT and TOE TOUCH(TWICE)

- 1 - 2 Hitch lève le genou PD en le frappant de la main droite, stomp PD devant  
3 - 4 Glisser les talon vers la droite, revenir les talon au centre  
5 - 6 1/2 tour à droite avec PD devant, 1/2 tour à droite avec PG derrière  
&7 Petite saut en arrière en retombant sur la point PD derrière PG  
&8 Petite saut en arrière en retombant sur la point PD derrière PG

### 25 à 32 SIDE KICK SWITCHES (R-L)-KICK FWD(R)-ROCK FUNKY-FULL TURN FWD-TOUCH(R)

- 1&2 Pointe PD à droite, PD à coté du PG, Pointe PG à gauche  
&3 PG à côté du PD, kick PD devant  
4 - 5 PD derrière avec 1/4 tour corps à droite + talon PG vers extérieur, revenir PdC sur PG+1/4 tour à gauche  
6-7-8 1/2 tour à gauche avec PD derrière, 1/2 tour à gauche avec PG devant, touche PD à côté du PG

## Partie C

### 1 à 8 CROSS KICK(R)-DIAGONAL[ KICK FWD(R)-COASTER STEP-SHUFFLE FWD(L)]-1/8 TURN L and FLEA HOP with TOE TOUCH(R-L)

- 1 - 2 Kick PD diagonal avant gauche, kick PD diagonale avec droite  
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
5&6 1/8 tour à droite avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (01:30)  
&7&8 1/8 tour à gauche avec PD à droite, touche PG à côté du PD, PG à gauche, touche PD à côté du PG (12:00)

### 9 à 16 STEP BACK(R)-TOE STRUT(L)-PIVOT 1/2TURN L-SHUFFLE FWD(R)-PIVOT1/2TURNR STOMP UP FWD(R)

- &1-2 Rock PD derrière avec pointe PG devant, revenir PdC sur PG en abaissant le talon PG  
3 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche  
5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
7&8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, stomp up PD

### 17 à 24 SIDE ROCKSTEP(R)-VAUDEVILLES(R-L)-DOUBLE KICK FWD(R)

- 1 - 2 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG  
3&4& PD croisé devant PG, PG derrière, talon PD diagonale avant droite, PD à côté du PG  
5&6& PG croisé devant PD, PD derrière, talon PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD  
7 - 8 Kick PD devant, kick PD devant

### 25 à 32 STEP BACK(R)-SLIDE(L)-COASTER STEP-SHUFFLE FWD(R)-STEP FWD(L)-TOE TOUCH(R)

- 1 - 2 Grand pas PD droit derrière, glisse PG vers PD  
3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant  
5&6 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
7 - 8 PG devant, touche PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



# Suite...

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



# MINDSET (suite)

## TAG

A la fin du mur 12 (4eB), suit une sequence dans laquelle il n'y a presque pas d'instrumentation, donc nous allons effectuer 32 temps avec des CLAPS et ce déplacer sur la piste et changer de place

## Partie B Final

### 1 à 8 SHUFFLES BWO(R-L)TWICE

- 1&2 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière

### 9 à 16 JUMP APART-CROSSING JUMP-CORKSCREW-SIDE POINT IN(R) with SALUTE-RECOVER TOGETHER-POINT FWD IN with SALUTE-RECOVER TOGETHER

- 1 - 2 1/4 tour à gauche en sautant pieds écartés, sauter en retombant pieds croisés (PD devant PG) (12:00)
- 3 - 4 Dérouler 360° à gauche et terminer PG croisé devant PD
- 5 - 6 Point PD à droite avec genou vers l'intérieur, PD derrière
- 7 - 8 Pointe PG devant avec genou vers l'intérieur, PG à côté du PD

### 17 à 24 HITCH and SLAP(R)-STOMP FWD-SWIVEL-FULLTURN BWD-SCOOT and TOETOUCH(TWICE)

- 1 - 2 Hitch lève le genou PD en le frappant de la main droite, stomp PD devant avec 1/8 tour à gauche du corps
- 3 - 4 Pose pointe PG devant en claquant des doigts mains droite, pose talon PD
- 5 - 6 Pose pointe PD devant en claquant des doigts mains droite, pose talon PG
- 7 - 8 Pose pointe PG devant en claquant des doigts mains droite, pose talon PD

### 25 à 28 KICK FWD(R)-CORK SCREW

- 1 - 2 Kick PD devant, croiser PD devant PG
- 3 - 4 Dérouler un tour complet pour finir PG devant PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps