

MARSHALL COUNTY MAN



CHOREGRAPHES : Stefano Civa, Italie, Juillet 2025

MUSIQUE : **Marshall County Man** par **The Band Loula**, BPM 150

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart, 2 tag, 1 bridge

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 64 temps (Démarrer sur les paroles)

1 à 8 STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP, COASTER STEP, SCUFF

1-2-3-4 PD devant, pointe PG derrière, PG derrière, stomp up PD

5-6-7-8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, scuff PG devant *** Tag2 + Restart ici murs 6

9 à 16 ROCK STEP $\frac{1}{4}$ LEFT, STEP LEFT $\frac{1}{4}$ LEFT, SCUFF, STEP FWD, POINT BACK, STEP BACK, STOMP UP

1 - 2 1/4 tour à gauche Rock PG devant, revenir PdC sur PD (09:00)

3 - 4 1/4 tour à gauche avec PG devant, scuff PD devant (06:00)

5 - 6 PD à droite, pointe PG derrière

7 - 8 PG derrière, stomp up PD

17 à 24 ROCK STEP $\frac{1}{4}$ RIGHT, STEP RIGHT $\frac{1}{4}$ RIGHT, SCUFF, WEAVE

1 - 2 1/4 tour à droite Rock PD devant, revenir PdC sur PG (09:00)

3 - 4 1/4 tour à droite avec PD devant, scuff PG devant (12:00)

5 - 8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

25 à 32 LEFT ROCK SIDE, KICK LEFT DIAGONALLY, STEP, R TOE STRUT, L TOE STRUT $\frac{1}{2}$ LEFT

1 - 2 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD

3 - 4 Kick PG diagonal avant droite, PG croisé derrière PD

5 - 6 Plante PD derrière, pose talon PD avec 1/4 tour à gauche, (03:00)

7 - 8 1/4 tour à gauche avec plante PG devant, pose talon PG ** Restart ici murs 4 (06:00)

33 à 40 R RUMBA BOX FWD, SCUFF, L RUMBA BOX BACK, HOOK

1 - 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD devant, scuff PG devant

5 - 8 PG à gauche, PD à côté du PD, PG derrière, hook PD croisé devant PG ***** Bridge ici murs 7

41 à 48 STEP, LOCK, STEP, HOLD, SAILOR STEP TURNING $\frac{1}{2}$ LEFT, HOLD

1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, pause

5 - 8 PG croisé derrière PD avec 1/2 tour à gauche, PD à droite, PG devant, Pause (12:00)

49 à 56 R DIAGONAL TOE STRUT, L DIAGONAL TOE STRUT, JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1 - 2 Plante PD diagonale avant gauche, pose talon PD, (10:30)

3 - 4 Plante PG devant, pose talon PG ***** Final ici murs 9

5 - 6 1/2 tour à gauche avec rock PD derrière, revenir PdC sur PG (06:00)

7 - 8 Stomp up PD à côté du PG, stomp PD * Tag 1 + Restart ici murs 1

57 à 64 FOUET LEFT, L JUMPING ROCK BACK, STOMP UP, STOMP

1 - 4 Kick PG devant, stomp up PG, flick PG derrière, stomp up PG

5 - 6 Rock PG derrière sauté, revenir PdC sur PD

7 - 8 Stomp up PG, stomp PG

On recommence avec le sourire...



Suite...

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

MARSHALL COUNTY MAN (Suite...)

Tag 1 + Restart 1 :

*Au 1er mur après les 56 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h)
repère musical : il n'y a qu'« filet » de musique*

1 à 8 STOMP LEFT, HOLD x 7

- 1 Stomp PG
- 2 - 8 Pause x 7

Restart 2 :

Au 4ème mur après les 32 premiers temps (face à 12h) départ 6h

Tag 2 + Restart 3 :

*Au 6ème mur après les 8 premiers temps, ajouter 32 temps (face à 6 h)
repère musical : Chant sur un filet de musique*

1 à 8 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
- 2-3-4 Glisser PD vers PG (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

9 à 16 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PD à devant
- 2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

17 à 24 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
- 2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

25 à 32 R STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 1/4 tour à droite avec PD devant
- 2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
- 5 - 6 Kick PG devant, PG croisé devant PD
- 7 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds

Bridge :

*Au 7ème mur après les 39 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h) puis continuer la chorégraphie
repère musical : note longue de la chanteuse*

1 à 8 R FLICK, STOMP, HOLD

- 8 - 1 Flick PD derrière, stomp PD à côté du PG
- 2 - 8 Pause x 7

Final :

Au 9ème mur après les 52 premiers temps, faire les 16 temps (face à 12 h)

1 à 8 R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1 - 2 Kick PD devant, croisé PD devant PG
- 3 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds, 1/2 tour à droite et PdC sur PG

9 à 16 EAT ON THE CHEST

- 1 - 4 Prenez le chapeau avec votre main droite et portez-le vers votre poitrine
- 5 - 8 Pause