

STEAL MY THUNDER

Voler mon tonnerre



CHOREGRAPHES : Junior Grenier, Cyntia Fyfe, Cananda, Juin 2025

MUSIQUE : **Steal my thunder** par **Conner Smith**, BPM 173

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 tags, 1 tag/restart

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 **$\frac{1}{2}$ Rumba box, Touch L, L Grapevine with $\frac{1}{4}$ Turn L, R Hitch with $\frac{1}{4}$ Turn L**

1 - 2 PD à droite, PG à côté du PD

3 - 4 PD devant, touche PG à côté du PD

5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière

7 - 8 1/4 tour à gauche avec PG devant, 1/4 tour gauche avec hitch lève genou PD (06:00)

9 à 16 **$\frac{1}{4}$ Turn L, Side, Cross Rock, Side Rock, Touch, Unwind $\frac{1}{2}$ turn R**

1 - 2 1/4 tour à gauche avec PD derrière, PG à gauche

3 - 4 Rock PD croiser devant PG, revenir PdC sur PG

5 - 6 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG

7 - 8 Touche PD derrière, 1/2 tour à droite (09:00)

Tag/rest : *ici murs 12 à 6h départs 9h, rjouter les temps suivant avant de reprendre la danse*

1 - 2 Stomp PD, Stomp PG

3 - 4 Pause, pause

17 à 24 **Cross Rock, Side Rock, Back Rock, Slide**

1 - 2 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

3 - 4 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD

5 - 6 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD

7 - 8 Grand pas PG à gauche, glisse PD vers PG

25 à 32 **Step $\frac{1}{2}$ turn L, R Toe Strut Fwd, $\frac{1}{2}$ Turn R and L Toe Strut Bwd, Back, Together**

1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (03:00)

3 - 4 Plante PD devant, pose talon PD

5 - 6 1/2 tour à droite avec plante PG derrière, pose talon PG (09:00)

7 - 8 PD derrière, PG à côté du PD

TAG : *à la fin du 2ème et 6ème mur à 6h départ 9h, ajouter 8 comptes*

1 à 8 **Step RF, Touch LF, Back LF, Kick RF, Modified Coaster Step with Stomp, Stomp**

1 - 2 PD à droite, touche PG à côté du PD

3 - 4 PG derrière, Kick PD devant

5 - 6 PD derrière, PD à côté du PG

7 - 8 Stomp PD devant, Stomp PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi