

RIDE IT OUT

S'en sortir



CHOREGRAPHES : Romain Girardin, France, Novembre 2025

MUSIQUE : Ride it out par Alli Walker, BPM 90

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 4 restarts, 3 tags

NIVEAU : Débutant +

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps (à partir de la cornemuse)

1 à 8 WALK R FWD, WALK L FWD, ROCK MAMBO, WALK L BACK, WALK R BACK, COASTER STEP

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3&4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
- 5 - 6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

9 à 16 R STEP-LOCK-STEP, L STEP-LOCK-STEP, JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1&2 PD diagonale avant droite, lock PG derrière PD, PD diagonale avant droite
- 3&4 PG diagonale avant gauche, lock PD derrière PG, PG diagonale avant gauche
- 5 - 6 PD croisé devant G, PG derrière
- 7 - 8 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG devant (03:00)

Restart : Ici murs 2 & 6 à 6h, départ 3h

17 à 24 STEP FWD, 1/2 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD, STEP FWD, 1/2 TURN RIGHT, TRIPLE FORWARD

- 1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (09:00)
- 3&4 PD devant, PG à côté de PD, PD devant
- 5 - 6 PG devant, pivot 1/2 tour à droite (03:00)
- 7&8 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

25 à 32 SIDE POINT SWITCHES, CLAP CLAP, HEEL SWITCHES, CLAP CLAP

- 1&2& Pointe PD à droite, pose PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pose PG à côté du PD
- 3&4 Pointe PD à droite, claps des mains x2

Restart : Ici murs 4 & 8 à 12h, départ 9h

- 5&6& Pose talon PD devant, pose PD à côté du PG, pose talon PG devant, pose PG à côté du PD
- 7&8 Pose talon PD devant, claps des mains x2

Tag : (4 comptes): Fin des Murs 3, 7 à 9.00 & mur 10 à 6:00: JAZZ BOX

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi