

# LIQUOR TALKIN'



**CHOREGRAPHERS :** **Madison Glover, Australie, Novembre 2024**  
**MUSIQUE :** **Liquor Talkin'** par **Don Louis**, BPM 150  
**TYPE :** Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 restart  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**DEMARRAGE :** Après intro de 16 temps

## 1 à 9 VINE 1/4, DOROTHY, FORWARD, MAMBO, TURNING 1/4 COASTER CROSS

1-2& PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à droite avec PD devant (03:00)  
3-4& PG diagonale avant gauche, lock PD derrière PG, PG diagonale avant gauche  
5-6&7 PD devant, rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière  
8&1 PD derrière, 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, PD croisé devant PG (12:00)

## 10 à 17 FWD, PIVOT 1/4, CROSS, SIDE, SINGLE HEEL BOUNCE, TOGETHER, SIDE, CROSS SAMBA

2-3&4 1/4 tour à gauche avec PG devant, PD devant, pivot 1/4 tour à gauche, PD croisé devant PG (06:00)  
5&6 PG à gauche, décoller le talon PG, reposer le talon PG avec PdC sur PG  
&7-8&1 PD à côté du PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, PG à gauche, PD légèrement à droite

## 18 à 24 CROSS SAMBA, CROSS, SIDE, BACK 1/8, BACK, SIDE 1/8, CROSS SHUFFLE

2&3 PG croisé devant PD, PD à droite, PG légèrement à gauche  
4&5 PD croisé devant PG, PG à gauche, 1/8 tour à droite avec PD derrière (07:30)  
6&7&8 PG derrière, 1/8 tour à droite avec PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (09:00)

## 25 à 32 SIDE ROCK/ RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 "TOE-GRIND", COASTER CROSS

1 - 2 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5 Touche pointe PG légèrement à gauche avec le genou vers l'intérieur  
6 Mettre le PdC sur plante PG en faisant 1/4 tour à gauche avec PD derrière (06:00)  
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**Restart :** *ici murs 3 à 6h départs 12h*

**Départ ici** *murs 5 départs 12h*

## 33 à 40 SWAY x2, 1/4 FWD, 1/4 SIDE, BEHIND with SWEEP, BEHIND, DIAGONAL WALK x2

1 - 2 PD à droite en balançant les hanche à droite, revenir PdC sur PG en balançant les hanche à gauche  
3 - 4 1/4 tour à droite avec PD devant, 1/4 tour à droite avec PG à gauche (12:00)  
5 - 6 PD croisé derrière PG, sweep PG d'avant en arrière, PG croisé derrière PD  
7 - 8 1/8 tour à droite avec PD devant, PG devant (01:30)

## 41 à 48 SIDE ROCK, RECOVER CROSS, SIDE ROCK, RECOVER, CROSS, 1/2 TURNING CROSS SHUFFLE, SCISSOR STEP

1&2 1/8 tour à gauche avec Rock PD à droite, revenir PdC sur PG, PD croisé devant PG (12:00)  
3&4 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD  
5&6 1/4 tour à droite avec PD devant, PG à côté du PD, 1/4 tour à droite avec PD croisé devant PG (06:00)  
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

**Final :** *Fin murs 6 à 6h remplacer les comptes 47&48 par*

*1/2 tour à gauche avec PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de **Macé En Tiags**. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi

# MARSHALL COUNTRY MAN (Suite...)

## Tag 1 + Restart 1 :

*Au 1er mur après les 56 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h)  
repère musical : il n'y a qu'« filet » de musique*

### 1 à 8 STOMP LEFT, HOLD x 7

- 1 Stomp PG
- 2 - 8 Pause x 7

## Restart 2 :

*Au 4ème mur après les 32 premiers temps (face à 12h) départ 6h*

## Tag 2 + Restart 3 :

*Au 6ème mur après les 8 premiers temps, ajouter 32 temps (face à 6 h)  
repère musical : Chant sur un filet de musique*

### 1 à 8 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
- 2-3-4 Glisser PG vers PG (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

### 9 à 16 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
- 2-3-4 Glisser PD vers PG (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

### 17 à 24 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
- 2-3-4 Glisser PG vers PG (sur 3 temps)
- 5 - 8 Pause x4

### 25 à 32 R STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 1/4 tour à droite avec PD devant
- 2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
- 5 - 6 Kick PG devant, PG croisé devant PD
- 7 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds, 1/2 tour à droite et PdC sur PG

## Bridge :

*Au 7ème mur après les 39 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h) puis continuer la chorégraphie  
repère musical : note longue de la chanteuse*

### 1 à 8 R FLICK, STOMP, HOLD

- 8 - 1 Flick PD derrière, stomp PD à côté du PG
- 2 - 8 Pause x 7

## Final :

*Au 9ème mur après les 52 premiers temps, faire les 16 temps (face à 12 h)*

### 1 à 8 R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1 - 2 Kick PD devant, croisé PD devant PG
- 3 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds, 1/2 tour à droite et PdC sur PG

### 9 à 16 EAT ON THE CHEST

- 1 - 4 Prenez le chapeau avec votre main droite et portez-le vers votre poitrine
- 5 - 8 Pause