

# STOPPING LOVING YOU

Arrêter de t'aimer



CHOREGRAPHERS : **Sindy Berger, France, septembre 2024**  
MUSIQUE : **Started Stoppin'** par **Mitchell Tenpenny**, BPM 100  
TYPE : **Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 restarts**  
NIVEAU : **Novice**  
DEMARRAGE : **Après intro de 8 temps**

## 1 à 8 WALK RIGHT & LEFT - TRAVELLING SAMBA STEP FORWARD RIGHT THEN LEFT - STEP $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 2 PD devant, PG devant  
3&4 Croiser PD devant PG, 1/8 tour à droite avec PG à gauche, PD à droite (01:30)  
5&6 Croiser PG devant PD, 1/8 tour à gauche avec PD à droite, PG à gauche (12:00)  
7 - 8 PD devant, pivot 1/4 tour à gauche (09:00)

**Restart :** *ici murs 6 à 12h départs 3h*

## 9 à 16 CROSS SHUFFLE - HINGE $\frac{1}{2}$ TURN - CROSS - SIDE - LEFT KICK BALL CROSS

- 1&2 PD croiser devant PG, PG à gauche, croiser PD devant PG  
3 - 4 1/4 tour à droite avec PG derrière, 1/4 tour à droite avec PD à droite (03:00)  
5 - 6 Croiser PG devant PD, PD à droite  
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, croiser PD devant PG

## 17 à 24 SIDE - KICK & SNAP - BEHIND-SIDE-CROSS - SIDE ROCK - SAILOR STEP WITH $\frac{1}{2}$ TURN

- 1 - 2 PG à gauche, kick PD diagonale avec snap claque des doigts  
3&4 PD croiser derrière PG, PG à gauche, PD croiser devant PG  
5 - 6 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD  
7&8 Croiser PG derrière PD avec 1/2 tour à gauche, PD à droite, PG devant (09:00)

**Restart :** *ici murs 8 à 12h départs 3h & mur 9 à 9h départ 12h*

## 25 à 32 WALK RIGHT & LEFT - ANCHOR STEP - $\frac{1}{4}$ TURN SIDE STOMP - HOLD - HIP ROLL WITH $\frac{1}{4}$ TURN

- 1 - 2 PD devant, PG devant  
3 - 4 PD derrière PG, PG sur place, revenir PdC sur PD  
5 - 6 1/4 tour à droite avec stomp PG à gauche (06:00)  
7 - 8 1/4 tour à gauche en roulant des hanches sens inverse des aiguilles d'une montre et PG à gauche (09:00)

**Final :** *murs 10 danser les 22 premier temps puis remplacer le sailor 1/2 tour par un behind side cross + PD devant*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de **Macé En Tiags**. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi