

WHO NEEDS TO KNOW

Qui a besoin de savoir



CHOREGRAPHERS : Joshua Talbot, Australie, Septembre 2023
MUSIQUE : **No one Needs To Know** par **Shania Twain**, BPM 135
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
NIVEAU : Débutant 1
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 HEEL STRUTS FORWARD (R, L), R ROCKING CHAIR

- 1 - 2 Poser Talon PD devant, pose plante PD
- 3 - 4 Poser Talon PG devant, pose plante PG
- 5 - 6 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

9 à 16 HEEL STRUTS FORWARD (R, L), R JAZZ BOX WITH 1/4R

- 1 - 2 Poser Talon PD devant, pose plante PD
- 3 - 4 Poser Talon PG devant, pose plante PG
- 5 - 6 Croiser PD devant PG, PG derrière
- 7 - 8 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG devant (03:00)

17 à 24 2x R FORWARD DIAGONAL STEPS, L TOUCH, 2x L BACK DIAGONAL STEP, R TOUCH

- 1-2-3-4 PD diagonale avant droite, PG à côté du PD, PD diagonale avant droite, touche PG à côté du PD
- 5-6-7-8 PG diagonal arrière gauche, PD à côté du PG, PG diagonal arrière gauche, touche PD à côté du PG

Note : Menez les diagonales avec votre épaule D à l'avant et G à l'arrière, plutôt que de vous tourner face à la diagonale.

25 à 32 R BACK DIAGONAL, TOUCH, L FORWARD DIAGONAL, TOUCH, HIP BUMPS

- 1-2-3-4 PD diagonale arrière droite, touche PG à côté du PD
- 5 - 6 PG diagonale avant gauche, touche PD à côté du PG
- 5 - 6 PD à droite avec coup de hanche a droite, coup de hanche à gauche
- 7 - 8 PD à droite avec coup de hanche a droite, coup de hanche à gauche

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps