

TEXAS or TENNESSEE



CHOREGRAPHERS : Marie-Claude GIL, France, Novembre 2024

MUSIQUE : **Texas** par **Blake Shelton** , BPM 111

TYPE : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire Facile

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 SIDE, BEHIND, SIDE, TRIPPLE STEP, CROSS ROCK, 1/4 TURN LEFT, TRIPPLE STEP FW

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
3&4 PD à droite, Pg à côté du PD, PD à droite
5 - 6 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
7&8 1/4 tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (09:00)

9 à 16 STEP ¼ TURN, VAUDEVILLE, POINT AND HEEL, STEP FORWARD, SCUFF

- 1 - 2 PD devant, 1/4 tour à gauche (06:00)
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, pose talon PD devant, PD à côté du PG
5&6& Pointe PG derrière PD, PG à côté du PD, pose talon PD devant, PD à côté du PG
7 - 8 PG devant, scuff PD devant

17 à 24 ROCK FORWARD, TRIPLE BACK, ROCK BACK, TRIPLE STEP FORWARD

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD derrière
5 - 6 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD
7&8 PG devant, PD à côté de PG, PG devant

25 à 32 STEP ¼ TURN, CROSS SHUFFLE, ¼ TURN LEFT, TRIPLE STEP FORWARD, STEP ½ TURN

- 1 - 2 PD devant, 1/4 de tour à gauche (03:00)
3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&5&6 1/4 tour à gauche PG devant, PD à côté du PG, PG devant (12:00)
7 - 8 PD devant, 1/2 tour à gauche (06:00)

Restart murs 3 (départs 12h) à 6h

33 à 40 STOMP RIGHT AND LEFT, SIDE TRIPLE STEP, STOMP LEFT AND RIGHT, SIDE TRIPLE, STEP

- 1 - 2 Stomp PD à droite, stomp PG à gauche
3&4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
5 - 6 Stomp PG à gauche, stomp PD à droite
7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche

41 à 48 ROCK FORWARD, TRIPLE ½ TURN RIGHT, TRIPLE 1/2 RIGHT, ROCK BACK

- 1-2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG à côté de PD, 1/4 tour à droite avec PD devant (12:00)
&5&6 1/4 tour à droite avec PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 tour à droite avec PG derrière (06:00)
7 - 8 PD derrière avec Kick PG, revenir PdC sur PG

Final : murs 6 après les comptes 31 & 32, rajouter Stomp PD devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps