

# RUN AWAY TO GALWAY BAY



CHOREGRAPHES : Rob Fowler, Espagne, Février 2026

MUSIQUE : Run away to galway bay par 2341studios , BPM 120

TYPE : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 2 tags

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

## 1 à 8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES

- 1-2& PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 3&4& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté du PG
- 5-6& PG diagonale avant gauche, lock PD croisé derrière PG, PG devant
- 7&8& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté du PD

## 9 à 16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN R, 1/4 R SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3&4 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 tour à droite avec PD devant (06:00)
- 5 - 6 1/4 tour à droite avec Rock PG à gauche, revenir PDC sur PD (09:00)
- 7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

## 17 à 24 SWITCH STEPS (SIDE AND FORWARD)

- 1&2& Pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 3&4& Touche talon PD devant, PD à côté du PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD
- 5&6& Touche plante PD à côté du PG, PD derrière, touche talon PG devant, PG à côté du PD
- 7&8 Touche talon PD devant, PD à côté du PG, touche PG à côté du PD

## 25 à 32 BACK L, BACK R, L COASTER, 1/2 TURN L WALKING R, L, R, L


- 1 - 2 PG derrière, PD derrière
- 3&4 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 5-6-7-8 Pivote 1/2 de tour vers la gauche en marchant sur 4 pas : PD, PG, PD, PG (03:00)

## 33 à 40 SIDE R, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITHES, CLAPS

- 1 - 2 Grand Pas à droite, pause
- &3&4 PG à côté du PD, PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- Style :** *Tendre les 2 bras vers la gauche à hauteur des épaules en regardant à gauche comptes 1 à 4*
- 5&6& Touche talon PG devant, PG à côté du PD, Touche talon PD devant, PD à côté du PG
- 7&8 Touche talon PG devant, claps des mains x2

## 41 à 48 SIDE L, HOLD, BALL-SIDE-BALL-SIDE, HEEL SWITHES, CLAPS

- 1 - 2 Grand Pas à gauche, pause
- &3&4 PD à côté du PG, PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- Style :** *Tendre les 2 bras vers la droite à hauteur des épaules en regardant à droite comptes 1 à 4*
- 5&6& Touche talon PD devant, PD à côté du PG, Touche talon PG devant, PG à côté du PD
- 7&8 Touche talon PD devant, claps des mains x2

On recommence avec le sourire...  Suite...

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



# RUN AWAY TO GALWAY BAY (Suite)

**Tag :** Fin mur 2 à 6h (Départ 3h) et Fin mur 4, à 12h (Départ 9h)

## 1 à 8 R DOROTHY, HEEL SWITCHES, L DOROTHY, HEEL SWITCHES

- 1-2& PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD, PD devant
- 3&4& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté du PG
- 5-6& PG diagonale avant gauche, lock PD croisé derrière PG, PG devant
- 7&8& Talon PD devant, PD à côté PG, talon PG devant, PG à côté du PD

## 9 à 16 ROCK FWD R, RECOVER, SHUFFLE 1/2 TURN R, STEP FWD L, PIVOT 1/2 R, RUN L, R, L

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3&4 1/4 tour à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 tour à droite avec PD devant
- 5 - 6 PG devant, pivot 1/2 tour à droite
- 7&8 Marche PG, PD, PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps