

LIES



CHOREGRAPHERS : **Chrystelle Cau, France, Avril 2025**

MUSIQUE : **Lies** par **Bottomland**, BPM

TYPE : **Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 3 restart**

NIVEAU : **Intermédiaire**

DEMARRAGE : **Après intro de 32 temps**

- 1 à 8** **R walk fwd, hold, L walk fwd, hold, R rock step fwd, $\frac{1}{2}$ t R with R fwd, hold**
1-2-3-4 PD devant, pause, PG devant, pause
5-6-7-8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG1/2 tour à droite avec PD devant, pause (06:00)
Restarts : ici murs 4 à 9h (départ 3h) mur 6 à 12h (Départ 6h) et mur 9 à 12h (Départ 6h)
- 9 à 16** **L toe strut fwd, R toe strut fwd, L coaster step, hold**
1-2-3-4 Pointe PG devant, pose plante PG, Pointe PD devant, pose plante PD
5-6-7-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause
- 18 à 24** **R side step, together, R step fwd, hold, L rock step fwd, L step with $\frac{1}{4}$ t L, R touch**
1 - 2 PD à droite, PG à côté du PG
3 - 4 PD devant, pause
5 - 6 Rock PG devant, revenir PdC sur PD
7 - 8 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, touche PD à côté du PG (03:00)
- 25 à 32** **R side step, together, R step fwd, hold, L rock step fwd, L step with $\frac{1}{4}$ t L, R touch**
1 - 2 PD à droite, PG à côté du PG
3 - 4 PD devant, pause
5 - 6 Rock PG devant, revenir PdC sur PD
7 - 8 1/4 tour à gauche avec PG à gauche, touche PD à côté du PG (12:00)
- 33 à 40** **R scissor cross, hold, L step to L, R touch back, R step back, L kick fwd**
1-2-3-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause
5 - 6 PG diagonale avant gauche, touche PD à côté du PD
7 - 8 PD derrière, kick PG devant
- 41 à 48** **L step back R, R step $\frac{1}{4}$ t, step L fwd, hold, R step $\frac{1}{2}$ t to L, R step fwd, hold**
1 - 2 PG derrière, 1/4 tour à droite avec PD devant (03:00)
3 - 4 PG devant, pause
5 - 6 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (09:00)
7 - 8 PD devant, pause
- 49 à 56** **R Full turn, L step fwd, hold, side R step, L touch, side L step, R touch**
1 - 2 1/2 tour à droite avec PG derrière, 1/2 tour à droite avec PD devant
3 - 4 PG devant, pause
5-6-7-8 PD à droite, touche PG à côté du PD, PG à gauche, touche PD à côté du PG
- 57 à 64** **R heel fwd, R hook, R heel fwd, R stomp up, R rock step back, L stomp x2**
1-2-3-4 Talon PD devant, talon PD croisé devant PG, talon PD devant, stomp up PD à côté du PG
5-6-7-8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG, stomp PD, stomp PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps