

WHY INDIANA

Pourquoi L'Indiana



CHOREGRAPHERS : Marie-Claude Gil, France, Juin 2024

MUSIQUE : **Why Indiana** par **Parker McCollum**, BPM 116

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 WALK, WALK, KICK BALL CHANGE, WALK, WALK, KICK BALL CHANGE

1 - 2 PD devant, PG devant

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, pose PG à côté du PD

5 - 6 PD devant, PG devant

7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, pose PG à côté du PD

9 à 16 STEP 1/2 TURN, TRIPLE STEP FORWARD RIGHT AND LEFT, ROCK STEP FORWARD

1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (06:00)

3&3 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

5&6 PG devant, PD à côté du PG, PG devant

7 - 8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG

Restart : Ici murs 5 à 6h, départ 12h

17 à 24 (SIDE ROCK CROSS, HOLD) RIGHT AND LEFT

1-2-3-4 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG, croisé PD devant PG, pause

5-6-7-8 Rock PG à droite, revenir PdC sur PD, croisé PG devant PD, pause

25 à 32 WEAVE, ROCK ¼ TURN LEFT, WALK, WALK (OPTION FULL TURN LEFT)

1-2-3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5 - 6 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG avec 1/4 tour à gauche (03:00)

5&6& Pose talon PD devant, pose PD à côté du PG, pose talon PG devant, pose PG à côté du PD

7 - 8 PD devant, PG devant

Option Full turn : 1/2 tour à gauche avec PD derrière, 1/2 tour à gauche avec PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps