

# STOMP 2, 3, 4



CHOREGRAPHERS : Rob Fowler, Espagne, Novembre 2025

MUSIQUE : **Stomp 2, 3, 4** par **2341 Studios**, BPM 112

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs,

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 24 temps

## 1 à 8 WALK FWD R, L, R MAMBO FWD, BACK L, BACK R, L COASTER

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 2&3 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
- 5 - 6 PG derrière, PD derrière
- 7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

## 9 à 16 V-STEP, STEP R DIAGONAL, STOMP L, STEP R DIAGONAL, STOMP L TWICE

- 1 - 2 PD diagonale avant droite, PG diagonale avant gauche
- 3 - 4 PD arrière droite, PG arrière gauche
- 5 - 6 PD diagonale avant droite, stomp PG à côté du PD
- 7&8 PD diagonal avant droite, stomp up PG, stomp up PG

## 17 à 24 BACK L, TOUCH R, BACK R, TOUCH L, STEP L $\frac{1}{2}$ L, PADDLE TURN $\frac{1}{2}$ L

- 1 - 2 PG diagonale arrière gauche, touche PD à côté du PG + claps
- 3 - 4 PD diagonale arrière droite, touche PG à côté du PD + claps
- 5 1/4 tour à gauche avec stomp PG à gauche (09:00)
- 6 - 8 Pivot 1/6 tour à gauche (sur le PG) en pointant le PD à droite x 3) (03:00)

*Note de style : Sur les murs 2, 4, 5, 7 les pointes PD des comptes 5, 6, 7, 8 peuvent être remplacées par des STOMPS sur les paroles « Stomp2, 3, 4 »*

## 25 à 32 ROCK FWD, RECOVER, R COASTER, HEEL SWITCHES, R STOMP UP

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
- 5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG
- 7&8 Talon PG devant, PG à côté du PD, stomp up PD à côté du PG (PdC reste sur PG)

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi