

3 TEQUILA FLOOR



CHOREGRAPHERS : Maddison Glover, Austr. & Joe Thompson Szymanski, USA
MUSIQUE : 3 Tequila Floor par Josiah Siska, BPM 162 février 2023
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 3 restarts, 1 final
NIVEAU : Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 BALL CROSS, $\frac{1}{4}$ R, $\frac{1}{2}$ PIVOT R, $\frac{1}{4}$ R, DIAGO. KICK, BEHIND SIDE CROSS, DIAGO MAMBO STEP

- &1-2 PD à droite, PG croisé devant PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant (03:00)
3&4& PG devant, pivot 1/2 tour à droite, 1/4 de t à D avec PG à gauche, kick PD diago.avant droite (12:00)
5&6 PD croisé derrière PG, PG à gauche, 1/8 de tour à gauche avec PD diagonale avant gauche (10h30)
7&8 Toujours face à 10:30: Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière *Restart ici murs 2 et 5*

9 à 16 BALL CROSS & HEEL, & HEEL GRIND $\frac{1}{4}$ R, BACK/Drag, COASTER STEP, BRUSH,WALK, WALK

- &1&2 1/8 à D avec PD à droite, PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG diagonale avant gauche (12:00)
&3& PG à côté PD, talon PD devant PG (pointe in), pivot pointe à D avec 1/4 de t à D et PG derrière (03:00)
4 Grand pas PD derrière avec glisse PG vers le PD (vous pouvez glisser le talon G ou la pointe G)
5&6& PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, brush PD vers l'avant
7-8 PD devant en roulant le genou légèrement vers l'extérieur, PG devant idem *Restart ici mur 8*

17 à 24 (ROCK, RECOVER) X2, SAILOR $\frac{1}{4}$ L, BEHIND, SIDE,CROSS, SCUFF, PRESS/KNEE WOBBLE, SHIFT

- 1&2& Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG, rock PD à droite, revenir PdC sur PG
3&4 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à G avec PG devant légèrement à gauche, PD à droite (12:00)
5&6&7 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, scuff PD out, PD à droite
Style: la tête est tournée vers 3.00, le corps face à 1,30 en se penchant légèrement quand on appuie
&8 Rouler le genou D légèrement vers l'intérieur, puis légèrement vers l'extérieur
Note: Pendant le mouvement du genou, le talon D reste levé, le ball sur le PD ne twist pas
& Tendre la jambe D en portant tout votre poids sur elle, en levant légèrement la jambe G derrière

25 à 32 BACK, LOCK, BACK, KICK, BACK, LOCK, BACK, & STOMP, & STOMP, & STOMP, TOE FANS/TAP

- 1&2 Tout en se remettant face à 3.00, PG derrière, PD croisé devant PG, PG derrière
&3&4 Kick PD devant, PD derrière, PG croisé devant PD, PD derrière
&5&6 PG à gauche, stomp up PD croisé devant PG, PD à droite, stomp up PG croisé devant PD
&7&8 PG à gauche, stomp up PD croisé devant PG avec la pointe IN, pivot pointe à D, pivot pointe à G

Restart 1: *mur 2 départ 3h, danser les 8 premiers comptes, PD à côté du PG et reprendre face 3h*

Restart 2: *mur 5 départ 9h, danser les 8 premiers comptes, PD à côté PG et reprendre face à 9h*

Restart 3: *mur 8 départ 3h, danser les 16 premiers comptes, 1/4 de tour à G et reprendre face à 3h*

Final : *Après les 32 comptes face à 9h, 1/4 de tour à droite avec stomp PD devant face à 12h*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps