

# BACKFIRE

*Effet inverse*



CHOREGRAPHERS : Agnès Gauthier & Chrystel Arréou, France  
Stefano Civa, Italie, Juillet 2025

MUSIQUE : **Backfire** par **Nate Haller & Tenille Townes**, BPM 120  
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag 32 temps  
NIVEAU : Novice  
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

## 1 à 8 TRIPLE STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

- 1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant  
3&4 1/4 de tour à D avec PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à D avec PG derrière (06:00)  
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant  
7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

## 9 à 16 VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN L

- 1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD  
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD diagonale avant droite, PD à côté du PG  
5 - 6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière (03:00)  
7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG devant, stomp up PD à côté du PG (12:00)

**Restart :** *ici mur 2 (départ 9h / restart 9h)*

## 17 à 24 STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

- 1 - 2 Stomp PD à droite, pause  
&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD  
5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant  
7 - 8 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD

## 25 à 32 SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

- 1&2 1/4 de tour à gauche avec PG derrière, PD à droite, PG à gauche (09:00)  
3 - 4 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche PdC sur PG (06:00)  
5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière  
7 - 8 1/4 de tour à droite avec PD devant, stomp PG à côté du PD (09:00)

**Tag :** *Fin du mur 9, face 12h, ajouter 32 comptes* **Page 2**

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



# BACKFIRE (Suite)

**Tag :** *Fin du mur 9, face 12h, ajouter 32 comptes*

**1 à 8      ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK**

- 1 - 2      Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3 - 4      PD derrière, ramène PG à côté du PD en glissant le talon PG vers le PD
- 5 - 6      PG derrière, ramène PD à côté du PG en glissant le talon PD vers le PG
- 7 - 8      Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

**9 à 16      STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP,  $\frac{1}{4}$  TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK**

- 1&2      PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 3&4      PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 5 - 6      1/4 de tour à gauche avec rock PD à droite, revenir PdC sur PG (09:00)
- 7 - 8      Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

**17 à 24      ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK**

- 1 - 2      Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3 - 4      PD derrière, rassemble PG à côté du PD en glissant le talon PG vers le PD
- 5 - 6      PG derrière, rassemble PD à côté du PG en glissant le talon PD vers le PG
- 7 - 8      Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

**25 à 32      STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO**

- 1&2      PD devant, lock PG derrière PD, PD devant
- 3&4      PG devant, lock PD derrière PG, PG devant
- 5&6      Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
- 7&8      Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps