

BACKFIRE

Effet inverse



CHOREGRAPHES : Agnès Gauthier & Chrystel Arréou, France
Stefano Civa, Italie, Juillet 2025

MUSIQUE : **Backfire** par **Nate Haller & Tenille Townes**, BPM 120

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag 32 temps

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 TRIPLE STEP FWD, $\frac{1}{2}$ TURN R & TRIPLE STEP BACK, COASTER STEP, KICK BALL STEP

1&2 PD devant, PG à côté du PD, PD devant

3&4 1/4 de tour à D avec PG à G, PD à côté du PG, 1/4 de tour à D avec PG derrière (06:00)

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

9 à 16 VAUDEVILLE L, VAUDEVILLE R, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{2}$ TURN L

1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD

3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD diagonale avant droite, PD à côté du PG

5 - 6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière (03:00)

7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG devant, stomp up PD à côté du PG (12:00)

Restart : *ici mur 2 (départ 9h / restart 9h)*

17 à 24 STOMP R TO R SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, TOUCH, KICK BALL STEP, SIDE ROCK

1 - 2 Stomp PD à droite, pause

&3-4 PG à côté du PD, PD à droite, touche PG à côté du PD

5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD devant

7 - 8 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD

25 à 32 SAILOR STEP WITH $\frac{1}{4}$ TURN L, STEP, PIVOT $\frac{1}{4}$ TURN L, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

1&2 1/4 de tour à gauche avec PG derrière, PD à droite, PG à gauche (09:00)

3 - 4 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche PdC sur PG (06:00)

5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière

7 - 8 1/4 de tour à droite avec PD devant, stomp PG à côté du PD (09:00)

Tag : *Fin du mur 9, face 12h, ajouter 32 comptes* **Page 2**

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



BACKFIRE (Suite)

Tag : Fin du mur 9, face 12h, ajouter 32 comptes

- | | |
|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 à 8 | ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK |
| 1 - 2 | Rock PD devant, revenir PdC sur PG |
| 3 - 4 | PD derrière, ramène PG à côté du PD en glissant le talon PG vers le PD |
| 5 - 6 | PG derrière, ramène PD à côté du PG en glissant le talon PD vers le PG |
| 7 - 8 | Rock PD derrière, revenir PdC sur PG |
| 9 à 16 | STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE ROCK, BACK ROCK |
| 1&2 | PD devant, lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, lock PD derrière PG, PG devant |
| 5 - 6 | 1/4 de tour à gauche avec rock PD à droite, revenir PdC sur PG |
| 7 - 8 | Rock PD derrière, revenir PdC sur PG |
| (09:00) | |
| 17 à 24 | ROCK STEP, [LARGE STEP BACK, HEEL DRAG] x 2, BACK ROCK |
| 1 - 2 | Rock PD devant, revenir PdC sur PG |
| 3 - 4 | PD derrière, rassemble PG à côté du PD en glissant le talon PG vers le PD |
| 5 - 6 | PG derrière, rassemble PD à côté du PG en glissant le talon PD vers le PG |
| 7 - 8 | Rock PD derrière, revenir PdC sur PG |
| 25 à 32 | STEP LOCK STEP, STEP LOCK STEP, MAMBO STEP FWD, BACK MAMBO |
| 1&2 | PD devant, lock PG derrière PD, PD devant |
| 3&4 | PG devant, lock PD derrière PG, PG devant |
| 5&6 | Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière |
| 7&8 | Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, PG devant |

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps