

BETTER THAN THAT

Mieux que ça



CHOREGRAPHE : Chrystel Arréou, France, Février 2024
MUSIQUE : Better than that par Hayley Jensen, BPM 134
TYPE : Danse en ligne, 48 temps, 4 murs, 1 final
NIVEAU : Débutant
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 CHASSE R, BACK ROCK, CHASSE L, BACK ROCK

1&2-3-4 Pas chassé à droite D, G, D, rock PG derrière, revenir PdC sur PD

5&6-7-8 Pas chassé à gauche G, D, G, rock PD derrière, revenir PdC sur PG

9 à 16 STEP LOCK, STEP LOCK STEP, STEP LOCK, STEP LOCK STEP (DIAGONALLY R & L)

1 - 2 PD devant, lock PG croisé derrière PD diagonale avant droite

3&4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD diagonale avant droite

5 - 6 PG devant, lock PD croisé derrière PG diagonale avant gauche

7&8 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG diagonale avant gauche

17 à 24 CROSS ROCK, CHASSE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN R, CROSS SHUFFLE

1 - 2 Rock PD croisé devant PG, revenir PdC sur PG

3&4 1/4 de tour à droite avec pas chassé avant : 1/4 D, G, D (03:00)

5 - 6 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite et PdC sur PD

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD (06:00)

25 à 32 MODIFIED RUMBA BOX

1-2-3&4 PD à droite, PG à côté du PD, pas chassé arrière D, G, D

5-6-7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, pas chassé avant G, D, G

33 à 40 TOE STRUT R, TOE STRUT L, ROCKING CHAIR

1 - 4 Plante PD devant, pose talon PD, plante PG devant, pose talon PG

5 - 8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG

41 à 48 TOE STRUT R, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

1 - 4 Plante PD devant, pose talon PD, plante PG devant, pose talon PG

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de t à D avec PD à droite, PG croisé devant PD (09:00)

Final : Mur 7 (départ 6h), après 32 comptes (face 12h), ajouter STOMP PD, STOMP PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps