

# BIG TRUCK



CHOREGRAPHE : Valérie Del Campo, France, Octobre 2021

MUSIQUE : **Big Truck** par **Dillon Carmichael**, BPM 114

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 restart, 1 Tag, 1 Final

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

## 1 à 8 HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD, HEEL, HOOK, SHUFFLE FWD:

1 - 2 Talon PD devant, hook PD croisé devant jambe gauche

3&4 Pas chassé avant D, G, D

5 - 6 Talon PG devant, hook PG croisé devant jambe droite

7&8 Pas chassé avant G, D, G

## 9 à 16 ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK, SHUFFLE FWD:

1 - 2 Rock PD devant, revenir PDC sur PG

3&4 Pas chassé arrière D, G, D

5 - 6 Rock PG derrière, revenir PDC sur PD

7&8 Pas chassé avant G, D, G

**Restart** :  *Ici mur 4 après 16 comptes (6h) (petit arrêt des paroles)*

## 17 à 24 JAZZ BOX 1/4 TURN R, ROCKIN CHAIR:

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de t à D avec PD devant, PG à côté du PD (03:00)

5-6-7-8 Rock PD devant, revenir PDC sur PG, rock PD derrière, revenir PDC sur PG

## 25 à 32 JAZZ BOX 1/4 TURN R, STOMP, STOMP, STOMP, STOMP:

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de t à D avec PD devant, PG à côté du PD (06:00)

5-6-7-8 Sur place stomp PD, stomp PG, stomp PD, stomp PG

**Tag** :  *( 4 comptes): Fin du Mur 8 à 6.00: HEEL, TOGETHER, HEEL, TOGETHER (changement de mélodie)*

1-2-3-4 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD

**Final** :  *Mur 11 départ 6h, sur le dernier jazz-box on modifie les comptes 3 et 4*

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, 1/4 de t à D avec stomp PD, stomp PG (12:00)

On recommence avec le sourire... 

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps