

BLACKTOP

Bitume



CHOREGRAPHE: Marie Claude Gil, France, Février 2020

MUSIQUE : **Falling In The Blacktop** par **Jagertown**, BPM 122

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 restart, 1 tag/restart

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS, STEP, TOUCH, KICK BALL CROSS

1-3&4 PD à droite, touche PG à côté du PD, kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

5-7&8 PG à gauche, touche PD à côté du PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

Tag/rest. : Ici mur 5 faire 2 monterey 1/4 de tour droit sur 8 temps, départ 6h, fin 12 h reprendre au début

9 à 16 MONTEREY TURN 1/4 TURN R, STEP FWD, TOUCH BEHIND R, STEP BACK, KICK

1 - 4 Pointe PD à droite, 1/4 t à D avec PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD (03:00)

5 - 8 PD devant, touche PG derrière PD, PG derrière, kick PD devant

17 à 24 STEP BACK, KICK, STEP BACK, KICK, COASTER STEP RIGHT, SCUFF LEFT

1 - 4 PD derrière, Kick PG devant, PG derrière, kick PD devant

5 - 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, scuff PG à côté du PD

25 à 32 ROCK STEP FWD, 1/2 TURN L TOE STRUT, ROCK FWD, 1/4 TURN R TOE STRUT

1 - 4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, 1/2 t à G avec plante PG devant, pose talon PG

5 - 8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, 1/4 de t à droite avec plante PD devant, pose talon PD (12:00)

33 à 40 STEP 1/2 TURN, STEP LOCK STEP SCUFF, STEP 1/2 TURN LEFT

1 - 4 PG devant, pivot 1/2 t à D avec PdC sur PD, PG devant, lock PD croisé derrière PG

5 - 8 PG devant, scuff PD à côté PG, PD devant, pivot 1/2 t à G avec PdC sur PG (12:00)

41 à 48 ROCK STEP, 1/2 TURN R, ROCK STEP FWD, TOE STRUT BACK, 1/2 TURN L, TOE STRUT

1 - 4 Rock talon PD devant, revenir PdC sur PG, 1/2 t à D avec rock talon PD devant, revenir PdC sur PG

5 - 8 Plante PD derrière, pose talon PD, 1/2 t à G avec plante PG devant, pose talon PG (12:00)

Restart : Ici mur 2 (6h - 6h)

49 à 56 STEP 1/2 TURN LEFT, VINE RIGHT, HOLD, CROSS ROCK

1 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG, PD à droite, PG derrière (06:00)

5 - 8 PD à droite, pause, rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

57 à 64 SIDE STEP, CROSS STEP, POINTE L, CROSS STEP, R KICK, STOMP R, HEEL FAN

1 - 4 PG à gauche, PD croisé devant PG, pointe PG à gauche, PG croisé devant PD

5 - 8 Kick PD, stomp PD devant, glisse talon PD à droite, retour talon PD au centre

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps