

CARLY'S BREAKUP

La rupture avec Carly



CHOREGRAPHE : Séverine Fillion, France, Mars 2024

MUSIQUE : **Should've Known Better** par **Carly Pearce**, BPM 144

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 Tag/restart

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 ROCK FWD, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

1 - 4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD à droite, revenir PdC sur PG

5 - 8 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, pause avec diagonale gauche (10:30)

9 à 16 ROCK FWD, SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN L, HOLD

1 - 4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, rock PG à gauche, revenir PdC sur PD (10:30)

5 - 8 3/8 à gauche avec PG croisé derrière PD, PD à droite, PG devant, pause (06:00)

Restart : Ici mur 3 à 6:00 (départ 12h)

17 à 24 TRIPLE STEP FWD, HOLD, STEP 1/2 TURN R, STEP, HOLD

1 - 4 Triple avant D, G, D, pause

5 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite avec PdC sur PD, PG devant, pause (12:00)

25 à 32 TRIPLE FULL TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, HITCH SWEEP

1 - 3 Triple avant en avec un tour complet à gauche 1/2 D, 1/2 G, PD devant

4 Glisse PG vers l'avant avec la pointe PG au sol

5 - 7 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD

8 Hitch lève le genou droit avec glisse vers l'arrière et pointe PD proche de la cheville gauche

33 à 40 ANKOR STEP, HITCH SWEEP, BEHIND, SIDE CROSS, SWEEP

1 - 3 PD juste derrière le PG et faire un triple D, G, D sur place

4 Hitch lève le genou gauche avec glisse vers l'arrière et pointe PG proche de la cheville droite

5 - 8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD, glisse arc de cercle PD vers l'avant

Restart : Ici mur 4 à 6:00 (départ 6h)

41 à 48 CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP, SAILOR 1/4 TURN L, HOLD

1 - 4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, glisse arc de cercle PG vers l'arrière

5 - 8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG devant, pause (09:00)

Tag/rest. : Ici mur 6 à 9:00 (départ 12h), + 2 temps 1/4 de tour à gauche avec sway à droite, revenir PdC sur PG 6h

49 à 56 POINT R, STEP FWD, POINT L, POINT FWD, POINT L, STEP BACK, POINT R, STEP BACK

1 - 4 Pointe PD à droite, PD devant, pointe PG à gauche, pointe PG devant

5 - 8 Pointe PG à gauche, PG derrière, pointe PD à droite, PD derrière

57 à 64 HEEL STRUT FWD (L & R), STEP 1/2 TURN R, 1/4 TURN R & LARGE SIDE STEP, SLIDE

1 - 4 Talon PG devant, poser plante PG, talon PD devant, pose plante PD

5 - 6 PG devant, pivot 1/2 tour à droite avec PdC sur PD (03:00)

7 - 8 1/4 de tour à droite avec grand pas PG à gauche, glisse PD à côté du PG (06:00)

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps