

CHANGED FOR THE BETTER

Changé pour le mieux



CHOREGRAPHE : Wil Bos, Pays-Bas, Juin 2022

MUSIQUE : **Changed Everything** par **Austin Burke**, BPM 122

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

- 1 à 8** **Side, Cross Rock, 1/4 Shuffle, Step, 1/4 Pivot, Samba Step**
- 1-2-3 PD à droite, rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
- 4&5 PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant (09:00)
- 6-7-8&1 PD devant, pivot 1/4 de tour à G, PD croisé devant PG, rock PG à G, revenir PdC sur PD (06:00)
- 9 à 16** **Step, Touch & Heel & Rock, 1/4 Side Shuffle**
- 2-3&4& PG devant, touche PD à côté du PG, PD derrière, touche talon PG devant, PG à côté du PD
- 5-6-7&8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, 1/4 de t à D avec PD à D, PG à côté du PD, PD à D (09:00)
- 17 à 24** **Cross, Side, Sailor Step, Cross, 1/4 Back, 1/4 Side Shuffle**
- 1-2-3&4 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche
- 5 - 6 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite avec PG derrière (12:00)
- 7&8 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite (03:00)
- 25 à 32** **Cross Rock, Ball Cross, Side, 1/4 Weave, Step, 1/2 Pivot**
- 1 - 2 Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
- &3-4 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, PG à gauche
- 5&6 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, PD devant (12:00)
- 7 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite et PdC sur PD (06:00)
- 33 à 40** **Cross, Point, Sailor Step, 1/4 Sailor Turn, Cross, Point**
- 1-2-3&4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite
- 5&6 1/4 de tour à gauche avec PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche (03:00)
- 7 - 8 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche
- 40 à 48** **Behind, Side, Cross, Cross Rock, 1/4 Shuffle, Kick Ball Step**
- 1-2-3-4 PG croisé derrière PD, PD à droite, rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
- 5&6 1/4 de tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PG, PG devant (12:00)
- 7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 49 à 56** **Rocking Chair, 1/4 Jazz Box**
- 1-2-3-4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 5-6-7-8 PD croisé devant PG, 1/4 de t à D avec PG derrière, PD à droite, PG devant (03:00)
- 57 à 64** **Step, 1/2 Pivot, Shuffle, 1/2 Back, 1/2 Side, Cross, Side Together**
- 1-2-3&4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG, pas chassé avant D, G, D (09:00)
- 5-6-7 1/2 t à D avec PG derrière, 1/4 de t à D avec PD à droite, PG croisé devant PD (06:00)
- 8& PD à droite, PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps