

COME MY WAY

Viens à ma rencontre



CHOREGRAPHES : Séverine Fillion, Chrystel Durand & Guillaume Roussel
MUSIQUE : **Come My Way** par **Raynes**, BPM 124 février 2023
TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 1 mur, 1 restart, 1 tag / break
NIVEAU : Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

1 à 8 ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN R., ¼ RIGHT, VAUDEVILLE, CROSS

- 1-2-3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, pas chassé sur place en tour complet à droite 1/2 D, G, 1/2D (12:00)
5-6&7 1/4 de t à D avec PG à gauche, PD derrière PG, PG à côté PD, talon PD diagonale avant droite (03:00)
&8 PD à côté du PG, PG croisé devant PD

9 à 16 STOMP, BEHIND SIDE CROSS, SIDE, SAILOR ¼ TURN L, KICK BALL POINT SIDE

- 1-2&3 Stomp PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
4-5&6 PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à côté du PG, PG devant (12:00)
7&8 Kick PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à gauche

17 à 24 SAILOR STEP, ROCK BACK, DOROTHY STEP, HEEL SWITCHES

- 1&2-3-4 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche, rock PD derrière, revenir PdC sur PG
5-6& PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD, PD diagonale avant droite
7&8& Talon PG devant, PG à côté PD, talon PD devant, PD à côté du PG

25 à 32 ROCK FWD, STEP LOCK STEP BACK, PIVOT ½ TURN R, STEP FWD, ½ TURN R, STEP FWD

- 1-2-3&4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière, lock PD croisé devant PG, PG derrière
5-6-7-8 1/2 t à droite avec PD devant, PG devant, pivot 1/2 t à droite avec PdC sur PD, PG devant

Restart : *ici mur 1* TAG : *ici mur 5*

33 à 40 STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, ¼ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL

- 1-2&3 Stomp PD sur place, kick PD devant, PD à côté du PG, kick PG devant
4&5-6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, 1/4 de tour à gauche avec grand pas à droite (09:00)
7-8& Touche PG à côté PD, kick PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



Suite...

PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps



COME MY WAY (suite)

- 41 à 48** **CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L**
1-2-3 PD croisé devant PG, grand pas PG à gauche, touche PD à côté du PG
4&5-6 Kick PD diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à côté du PG, PG devant (06:00)
- 49 à 56** **STOMP, KICK SWITCHES, COASTER STEP, $\frac{1}{4}$ TURN L & SIDE, TOUCH, KICK BALL**
1-2&3 Stomp PD sur place, kick PD devant, PD à côté du PG, kick PG devant
4&5-6 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, 1/4 de tour à gauche avec grand pas à droite (03:00)
7-8& Touche PG à côté PD, kick PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD
- 57 à 64** **CROSS, LARGE STEP L, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L**
1-2-3 PD croisé devant PG, grand pas PG à gauche, touche PD à côté PG
4&5-6 Kick PD diagonale avant droite, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à côté du PG, PG devant (12:00)

RESTART : *Au 1er mur, danser les 32 premiers comptes et reprendre la danse face à 12.00*

TAG/Break : *(sur le chant a capella) au 5ème mur, danser les 32 premiers comptes puis rajouter les temps suivants avant de reprendre la danse au début*

- 1 à 3** **CROSS, BACK, SIDE**
1-3 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D
- 4 à 11** **STEP DIAG L FWD, TOUCH, KICK BALL CH., STEP DIAG R FWD, TOUCH, KICK BALL CH.**
1-2-3&4 PG diagonale avant G, touche PD à côté du PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
5-6-7&8 PD diagonale avant D, touche PG à côté du PD, kick PG devant, PG à côté du PD, PD sur place
- 12 à 19** **STEP DIAG L BACK, TOUCH, KICK BALL CH., STEP DIAG R BACK, TOUCH, KICK BALL CH.**
1-2-3&4 PG diagonale arrière G, touche PD à côté du PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG sur place
5-6-7&8 PD diagonale arrière D, touche PG à côté du PD, kick PG devant, PG à côté du PD, PD sur place
- 20** **STEP L FORWARD**
1 PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps