

COUNTRY TOUCH



CHOREGRAPHERS : Darren Bailey (UK) & Fred Whitehouse (IRE), Août 2022
MUSIQUE : **Country Boys** par **James Johnston**, BPM 120
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 2 restarts
NIVEAU : Novice-Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps, après les paroles « We Were »

1 à 8 **Rock Forward, Recover, Full Turn R, Cross, Side, Sailor Heel**

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
3&4 1/2 t à D avec PD devant, 1/4 de t à D avec PG à côté du PD, 1/4 de t à D avec PD devant
5 - 6 PG croisé devant PD, PD à droite
7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, touche talon PG diagonale avant gauche (12:00)

9 à 16 **Close, Cross, Hold, Syncopated weave to L, Touch, Hold, Side Rock, Recover**

- &1-2 PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause
&3&4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG
&5-6 PG à gauche, touche PD à côté du PG, pause
7 - 8 Rock PD à droite, revenir PdC sur PG

Restarts : Ici sur les murs 3 et 8, recommencer face à 12h

17 à 24 **R Cross Samba, L Cross Samba, Rock Forward, Recover, Heel Switches**

- 1&2 PD croisé devant PG, rock PG à gauche, revenir PdC sur PD
3&4 PG croisé devant PD, rock PD à droite, revenir PdC sur PG
5 - 6 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
&7&8 PD à côté du PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD, touche talon PD devant

25 à 32 **Close, Rock Forward, Shuffle 1/2 L, Pivot 1/2 L, 1/4 L Touch, 1/4 L Touch**

- &1-2 PD à côté du PG, rock PG devant, revenir PdC sur PD
3&4 1/4 de tour à G avec PG à gauche, PD à côté du PG, 1/4 de tour à G avec PG devant (06:00)
5 - 6 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (12:00)
7 - 8 1/4 de tour à G avec pointe PD à droite, 1/4 de tour à G avec pointe PD à droite (06:00)

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps