

COWBOY DON'T

Cowboy non



CHOREGRAPHERS : Roy Verdonk, Ira Weisburd & Sebastiaan Holtland, Pays Bas, Septembre 2023

MUSIQUE : Cowboy Don't par Breland, BPM 156

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 restart, 1 final

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 HEEL ROCK FWD, RECOVER, SIDE, RECOVER; ROCK BACK, RECOVER, KICK BALL CROSS

1-2-3-4 Rock talon PD devant, revenir PdC sur PG, rock talon PD à droite, revenir PdC sur PG
5-6-7&8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

9 à 16 SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SCISSOR CROSS, STEP, CLAP

1-2-3-4 Plante PD à droite, pose talon PD, plante PG croisé devant PD, pose talon PG
5-6-7-8 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, clap des mains

17 à 24 L SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT; SIDE TRIPLE, R BACK ROCK

1-2-3-4 Plante PG à gauche, pose talon PG, plante PD croisé devant PG, pose talon PD
5&6-7-8 Pas chassé à gauche G, D, G, rock PD derrière, revenir PdC sur PG

25 à 32 1/4 R TURN, HOLD, L STEP FWD, 1/2 R TURN; HOLD, R STEP, 1/2 L TURN

1-2-3-4 PD à droite avec 1/4 de tour à droite, pause, PG devant, pivot 1/2 tour à droite (09:00)
5-6-7-8 PG devant, pause, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (03:00)

33 à 40 R CROSS MAMBO, RECOVER, R SIDE, HOLD, L CROSS MAMBO, RECOVER, L SIDE, HOLD

1-2-3-4 Rock PD croisé devant PG, revenir sur PG, PD à droite, pause (*option taper talon G avec la main*)
5-6-7-8 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche, pause (*option taper talon D avec la main*)

41 à 48 1/4 R JAZZ BOX WITH TOE STRUTS

1-2-3-4 Plante PD croisé devant PG, pose talon PG, plante PG derrière, pose talon PG
5-6-7-8 1/4 tour à droite avec plante PD à droite, pose talon PD, plante PG devant, pose talon PG (06:00)

49 à 56 R JAZZ BOX WITH 1/4 R x 2

1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, 1/4 tour à droite avec PG devant (09:00)
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, 1/4 tour à droite avec PG devant (12:00)

Restart : Ici mur 4 à 3h (départ 3h), reprendre la danse compte 1

57 à 64 R HEEL, STEP, L HEEL, STEP; STOMP, 1/4 L BOUNCE, BOUNCE, BOUNCE

1-2-3-4-5 Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD, stomp PD devant
&6&7& 3 Heels bounces : rebondir 3 fois sur les 2 talons pour faire le 1/4 de tour à gauche (09:00)

Final : Faire les Heels Bounces sans tourner pour rester à 12 H

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps