

# CRI CRI



CHOREGRAPHE : Big Andrea Gragnaniello, Italie, octobre 2023

MUSIQUE : Hey Old Lover par Kip Moore , BPM 116

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 2 murs, 1 restart

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 8 temps

## 1 à 8 SLIDE, 2X TOE TOUCH, SLIDE, 2X TOE TOUCH

1 - 2 Grand pas PD à droite, glisse PG à côté du PD

3 - 4 Tape pointe PG derrière talon PD, tap pointe PG derrière talon PD

5 - 6 Grand pas PG à gauche, glisse PD à côté du PG

7 - 8 Tape pointe PD derrière talon PG, tap pointe PD derrière talon PG

**Restart :** Ici mur 4 face à 6h

## 9 à 16 SIDE SWITCHES, CLAP TWICE, HEEL SWITCHES FORWARD, CLAP TWICE

1&2& Touche pointe PD à droite, PD à côté PG, touche pointe PG à gauche, PG à côté du PD

3&4 Touche pointe PD à droite, clap des mains, clap des mains

5&6& Touche talon PD devant, PD à côté PG, touche talon PG devant, PG à côté du PD

7&8 Touche talon PD devant, clap des mains, clap des mains

## 17 à 24 SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1&2 Pas chassé avant : PD devant, glisse PG à côté PD, PD devant

3 - 4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD

5&6 Pas chassé arrière : PG en arrière, glisse PD à côté PG, PG derrière

7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

## 25 à 32 STOMP, SLOW $\frac{1}{2}$ TURN, JAZZ BOX

1 Stomp grand pas PD devant

2-3-4 Pivot 1/2 tour à gauche en faisant 3 bounces avec les talons

(06:00)

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps