

DARK SIDE OF THE MOON

la face cachée de la lune



CHOREGRAPHE : Tina Argyle, Angleterre, Février 2024

MUSIQUE : **Gone enough** par **William Michael Morgan**, BPM 113

TYPE : Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 restart, 1 tag-restart

NIVEAU : Novice +

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 STEP R FWD, STEP L FWD, MAMBO FWD, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER CROSS

1-2-3&4 PD devant, PG devant, rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière

5-6-7&8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD

9 à 16 R DIAGO. FWD, ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, L DIAGO. FWD, ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1 - 2 Rock PD diagonale avant droite, revenir PdC sur PG

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5 - 6 Rock PG diagonale avant gauche, revenir PdC sur PD

7&8 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

Tag/rest. : Ici mur 7 après 16 temps, ajouter 4 temps (face à 12h) et reprendre la danse au début à 6h

PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche, PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche PdC sur PG

17 à 24 MODIFIED MONTEREY 1/4 TURN, MODIFIED MONTEREY 1/2 TURN

1 - 2 Touche pointe PD à droite, 1/4 de tour à droite avec PD à côté du PG

(03:00)

3&4 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD

5 - 6 Touche pointe PD à droite, 1/2 tour à droite avec PD à côté du PG

(09:00)

7&8 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé devant PD

25 à 32 CHASSE 1/4 TURN, STEP 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FWD, FULL TURN

1&2 PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant

(12:00)

3-4-5&6 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, pas chassé avant G, D, G

(06:00)

7 - 8 1/2 tour à gauche avec PD derrière, 1/2 tour à gauche avec PG devant

Restart : Ici mur 3 (départ 12h), après 32 temps reprendre la danse au début à 6h

33 à 40 1/2 PIVOT TURN, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, WALK BACK LEFT, RIGHT, COASTER STEP

1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

(12:00)

3&4 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière

(06:00)

5-6-7&8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

41 à 48 DOROTHY STEP TWICE, ROCK FWD, RECOVER, LONG SLIDE BACK, STEP TOGETHER

1-2& PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD, PD diagonale avant droite

3-4& PG diagonale avant gauche, lock PD croisé derrière PG, PG diagonale avant gauche

5-6-7-8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, grand pas PD derrière, PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps