

DO YA



CHOREGRAPHERS : Stefano Civa (IT), Audrey Rose (FR), Novembre 2025

MUSIQUE : **Do Ya** par **Belle Frantz**, BPM 77/154

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 1 tag/restart

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

- 1 à 8** **Shuffle Side R, Cross Rock Step L, Side L, Step fwd R, Kick Ball Change L**
 1&2-3-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
 5-6-7&8 PG à gauche, PD devant, Kick PG devant, pose PG à côté du PD, PD à côté du PG
- 9 à 16** **Shuffle Side L, Rock Back R, Monterey $\frac{1}{4}$ Turn R,**
 1&2-3-4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche, Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
 5 - 6 Pointe PD à droite, 1/4 tour à droite avec PD à côté du PG (03:00)
 7 - 8 Pointe PG à gauche, PG à côté du PD
- 17 à 24** **Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn L Back Step R, Touch/Clap L, Back Step L, Touch/Clap R**
 1-2-3-4 Croiser PD devant PG, PG derrière, 1/4 tour à gauche avec PD à droite, PG à côté du PD (12:00)
 5 - 6 PD derrière, touche PG à côté du PD avec claps des mains
 7 - 8 PG derrière, touche PD à côté du PG avec claps des mains
- 25 à 32** **Shuffle Side R, Rock Back L, $\frac{1}{4}$ Turn Step Back, L, $\frac{1}{4}$ Turn Step R, Step forward L, Stomp Up R**
 1&2-3-4 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite, Rock PG derrière, revenir PdC sur PD
 5 - 6 1/4 tour à droite avec PG derrière, 1/4 tour à droite avec PD à droite (06:00)
 7 - 8 PG devant, stomp up PD à côté du PG
- 33 à 40** **Kick Ball Step R, Kick Ball Step R, Step R Forward, Bounce x3 $\frac{1}{2}$ turn**
 1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
 3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
 5&6&7&8 PD devant, lève les talons 3 fois pour faire un 1/2 tour à gauche et finir PdC sur PG (12:00)
- 41 à 48** **Jazz Box L, Point side R, Step R Forward, Point Side L, Step L Forward**
 1-2-3-4 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG devant
 5-6-7-8 Pointe PD à droite, PD devant, pointe PG à gauche, PG devant
- 49 à 56** **Kick R, Kick Side R, Coaster Step R, Kick L, Kick side L, Coaster Step L**
 1-2-3&4 Kick PD devant, kick PD devant, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
 5-6-7&8 Kick PG devant, kick PG devant, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant
- 57 à 64** **Heel R, $\frac{1}{2}$ Turn Touch L, Heel R, $\frac{1}{4}$ Turn Stomp L, Step R, Touch/Clap L, Step L, Touch/Clap R**
 1&2& Talon PD devant, 1/4 tour à gauche avec PD à côté du PG, touche PG à coté du PD, pose PG à côté du PD
 3&4 Talon PD devant, 1/4 tour à gauche avec stomp PG (06:00)
 5 - 6 PD diagonale avant droite, touche PG à côté du PD avec claps des main
 7 - 8 PG diagonale arrière gauche, touche PD à côté du PG avec claps des main

Tag / Restart : *mur 7 à 3h (départ 12h), rajouter les 10 + 32 temps suivant, puis reprendre au compte 33 à 6h*

- 1 - 10 Pause x 10
 1 - 8 PD droite, glisser PG vers PD sur 4 temps, pause x4
 9 - 16 PD devant, glisser PG vers PD sur 4 temps, pause x4
 17 - 24 PG à gauche, glisser PD vers PG sur 4 temps, pause x4
 25 - 32 Sweep PD en arrière, pose PD derrière, Sweep PG derrière, pose PG derrière, Sailor 1/4 tour a droite, PG devant

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de **Macé En Tiags**. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi