

# DOUBLE DEVIL



CHOREGRAPHERS : Chrystel Durand & Séverine Fillion, France, septembre 2022

MUSIQUE : Devil Don't Even Bother par Kane Brown, BPM 100

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 2 restarts

NIVEAU : Débutant 2

DEMARRAGE : Après intro de 8 + 16 temps

## 1 à 8 DIAGONALLY STOMPS (R & L), HEEL TOE HEEL SWIVEL INSIDE, STEP - TOUCH (R & L)

1 - 2 Stomp PD diagonale avant droite, stomp PG diagonale avant gauche

3&4 Ramener les deux pieds vers l'intérieur en pivotant : talons In, pointes In, talons In

5 - 6 PD à droite, touche PG diagonale avant gauche (+ snap main D à droite)

7 - 8 PG à gauche, touche PD diagonale avant droite (+ snap main G à gauche)

**Restart :** Ici mur 4 départ 9h après 8 temps à 9h

## 9 à 16 SIDE TRIPLE STEP, SIDE ROCK, TRIPLE 1/4 TURN, STEP 1/2 TURN

1&2 Pas chassé à droite D, G, D

3 - 4 Rock à gauche PdC sur PG, revenir PdC sur PD

5&6 Pas chassé à gauche G, D, G avec un 1/4 tour à gauche (09:00)

7 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche et PdC sur PG (03:00)

**Restart :** Ici mur 2 départ 9h après 16 temps à 12h

## 17 à 24 STEP LOCK STEP FWD (R & L), PADDLE 1/4 TURN x 2, TRIPLE STEP FWD

1&2 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant

3&4 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant

5 - 6 Pivot 1/4 tour à gauche (sur le PG) en pointant le PD à droite x 2 (09:00)

7 - 8 Pas chassé avant D, G, D

## 25 à 32 MAMBO FWD, STEP BACK (R & L), COASTER STEP, LARGE STEP FWD, STOMP-UP

1&2 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière

3 - 4 PD derrière, PG derrière

5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

7 - 8 Grand pas PG devant, stomp-up PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps