

# DREAM IN MY EYES



CHOREGRAPHERS : Denys & Marie-France BEN, France, Février 2016  
MUSIQUE : **Dreaming With My Eyes Wide Open** par **Clay Walker**  
TYPE : Dance en couple, 64 temps BPM 174  
NIVEAU : Novice  
DEMARRAGE : Après pré-intro + intro de 32 temps



**POSITION :** *Side by side ou Sweetheart* main droite dans la main droite au niveau de l'épaule de la femme  
*Les pas du cavalier et de sa partenaire sont identiques !*

## 1 à 8 Mambo right forward, Mambo Left back

1 - 4 Mambo PD droit devant, revenir PdC sur PG, PD à côté du PG, pause  
5 - 8 Mambo PG derrière, revenir PdC sur PD, PG à côté du PD, pause

*Side by Side*

## 9 à 16 Right Lock step forward, Hold, Left step ½ turn right, left step forward, Hold

1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, pause  
5 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG devant, pause

*Side by Side inverse*

## 17 à 24 Right step ½ turn left, Right step forward, Hold, Left Lock step forward, Hold

1 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pause  
5 - 8 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant, pause

*Side by Side*

## 25 à 32 Right Vine touch left next to right, Left vine touch next to right

1 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, touche PG à côté PD  
5 - 8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, touche PD à côté PG

## 33 à 40 Walk R fwd, Walk L fwd, Walk R fwd, Hold, Walk L fwd, Walk R fwd, Walk L fwd, Hold

1 - 4 PD devant, PG devant, PD devant, pause  
5 - 8 PG devant, PD devant, PG devant, pause

*Lacher les mains*

## 41 à 48 Step ½ turn left, Right step forward, Hold, Step ½ turn right, Left step forward, Hold

1 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pause  
5 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG devant, pause

*Pour les femmes faire touche PG à côté du PD sur le compte 7 pour reprendre la section suivante*

## 48 à 56 Large step R, Slide L next to R, hold, Large step L, Slide R next to L, Hold (inverse for ladies)

*Maintenir main gauche dans main gauche*

### Hommes

1 - 4 Grand pas à droite (1-2), PG à côté du PD, pause  
5 - 8 Grand pas à gauche (5-6), PD à côté du PG, pause

### Femmes

Grand pas à gauche (1-2), PD à côté du PG, pause  
Grand pas à droite (5-6), PG à côté du PD, pause

## 57 à 64 Repeat the section 48 à 56

1 - 8 Répéter la section précédente

*Reprendre la position départ : Side by Side*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps