

# DREAM WALKIN'



CHOREGRAPHE : Sally Blair, USA, 2013  
MUSIQUE : **Dream Walkin'** par **Toby Keith**, BPM 156  
TYPE : Danse en couple, en ronde, 32 temps  
NIVEAU : Débutant  
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps, sur les paroles



*Position « Side by side » l'homme à l'intérieur de la ronde*

*Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué.*

## 1 à 8 WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

- 1 - 2 PD devant, PG devant
- 3 - 4 Pas chassé avant D, G, D
- 4 - 5 PG devant, PD devant
- 7 - 8 Pas chassé avant G, D, G

## 9 à 16 POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD, $\frac{1}{4}$ TURN, POINT, HOLD, TOGETHER, POINT, HOLD

- 1 - 2 Pointe PD à droite, pause
- &3-4 PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pause  
*Ne pas lâcher les mains*
- &5-6 1/4 de tour à droite avec PG à côté du PD, pointe PD à droite, pause  
*Face à OLOD homme derrière la femme, garder la position Skaters les 2 mains sur les épaules de la femme*
- &7-8 PD à côté du PG, pointe PG à gauche, pause

## 17 à 24 SIDE AND HIP BUMPS, VINE TO LEFT 1/4 TURN, SCUFF

- 1 - 2 PG légèrement à gauche avec coups de hanche à gauche (2x)
- 3 - 4 Coups de hanche à droite (2x)
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG  
*Lâcher les mains D*
- 7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG devant, scuff PD devant (LOD)

## 25 à 32 STEP, PIVOT $\frac{1}{2}$ TURN (2x), SHUFFLE FWD, SHUFFLE FWD

- L'homme passe sous les bras gauche*
- 1 - 2 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG  
*La femme passe sous les bras gauche*
- 3 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG  
*Reprendre la position de départ, face à LOD*
- 5&6 Pas chassé avant D, G, D
- 7&8 Pas chassé avant G, D, G

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps