

# EL PASO



CHOREGRAPHE : Inconnu

MUSIQUES : **Neon Moon** par **Brooks & Dunn**, BPM 108

Un Momento Alla par Rick Trevino, BPM 95 (apprentissage)

TYPE : Danse en couple, en cercle, 28 temps, Cha-cha

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps sur les paroles

POSITION : *Sweatheart* : côte à côte, la femme à droite de l'homme  
Mains droites jointes au-dessus de l'épaule droite de la femme



## 1 à 8 Heel, Hook, Shuffle, Rock Recover, Shuffle

1 - 2 Talon PD devant, crochet PD devant jambe G  
3&4 Pas chassé devant D, G, D  
5 - 6 Rock PG devant, revenir PdC sur PD  
7&8 Pas chassé derrière G, D, G

## 9 à 16 Rock Recover Shuffle, Step, Pivot ½ Right, Shuffle

1 - 2 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG  
3&4 Pas chassé devant D, G, D  
5 - 6 PG devant, 1/2 tour à droite avec PdC sur PD (*ne pas lâcher les mains*)  
7&8 Pas chassé devant G, D, G

## 17 à 20 Step, Turn ¼ Left, Right Rock Step with 1/4 turn Left

1 PD devant  
2 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG  
3 Retour du PdC sur le PD  
4 1/4 de tour à gauche avec PdC sur PG

*Vous êtes dos au centre du cercle, le cavalier est derrière sa partenaire, et les mains sont jointes au niveau des épaules. Faites un balancement de gauche à droite sur les temps 2 et 3.*

## 21 à 28 Four Shuffles

1&2 Pas chassé devant D, G, D  
3&4 Pas chassé devant G, D, G  
5&6 Pas chassé devant D, G, D

Option

Cavalière : *Rotation pendant le pas chassé* : PD devant 1/2 tour G, PG derrière 1/2 tour G, PD devant

7&8 Pas chassé devant G, D, G

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps