

ENJOY THE NIGHT



CHOREGRAPHERS : Adela Robak & Gwendoline HOPIN, France, Octobre 2021
MUSIQUE : **The Night That Went On For Days** par **Derek Ryan**, BPM 102
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 2 tags
NIVEAU : Novice
DEMARRAGE : Après intro de 8 temps

1 à 8 Walk Fwd x2, Point Switch Point Switch Point, Pivot 1/4 Turn R, Coaster Step R

1-3&4& PD devant, PG devant, pointe PD à droite, PD à côté du PG, pointe PG à gauche, PG à côté du PD
5 - 6 PD à droite, pivot 1/4 de tour à droite avec PdC sur PG
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant avec PdC

9 à 16 Step Lock Step x2, Mambo Step Fwd L, Coaster Step R

1&2& PG diagonale avant gauche, lock PD bloqué derrière PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
3&4 PD diagonale avant droite, lock PG bloqué derrière PD, PD devant
5&6 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG à côté du PD
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

17 à 24 Vaudeville Step L & R, Heel, Scout/Hitch R, Coaster Step L

1&2& PG croisé devant PD, PD à droite, Talon PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD
3&4& PD croisé devant PG, PG à gauche, Talon PD diagonale avant droite, PD à côté du PG
5&6 Talon PG devant, PG à côté du PD, petit saut glissé en avant sur PG avec hitch lever genou droit
7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant

25 à 32 Rumba Box Fwd L, Side Touch, Side, Rumba Box Back R, Coaster Step L

1&2 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant
&3&4& Pointe PD à côté du PG, PD à droite, pointe PG à côté du PD, PG à gauche, pointe PD à côté du PG *
5&6 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

Tag 1 : *Fin du mur 2 face à 6h* : Walk R 1/8, Walk L 1/8, Triple Step 1/4 Turn x2

Tag 2 : *Fin du mur 4 face à 12h* : Tag1 + Pivot 1/2 Turn L x2, Jazz Box R

Restart: * *Mur 7 face à 9h après 24+4 comptes, reprendre la danse compte 1*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps