

# FLIP IT

*Retourne - le*



**CHOREGRAPHERS :** Alison Biggs & Peter Metelnick, Angleterre, Juin 2022  
**MUSIQUE :** **She Had Me At Heads Carolina** par **Cole Swindell**, BPM 135  
**TYPE :** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs  
**NIVEAU :** Débutant  
**DEMARRAGE :** Après intro de 16 temps sur les paroles

**1 à 8 Step R To R Diagonal, Lock Step L Behind R, Step R Fwd, Brush L Fwd  
Step L To L Diagonal, Lock Step R Behind L, Step L Fwd, Brush R Fwd**

- 1 - 2 PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD devant, brush frotte plante PG vers l'avant
- 5 - 6 PG diagonale avant gauche, lock PD croisé derrière PG
- 7 - 8 PG devant, brush frotte plante PD vers l'avant

**9 à 16 R Forward Rock Recover, R Strut Back, Walk Back L, R, L, Touch R Next To L**

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3 - 4 Plante PD derrière, pose talon PD
- 5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche PD à côté du PG

**17 à 24 Grapevine R With Back Flick, Grapevine L With 1/4 L, R Hitch**

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, flick croise PG derrière la jambe droite
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG devant, hitch lève le genou D (09:00)

**25 à 32 Walk Bach, R, L, R, L, R Rock Back Recover, Stomp R Forward, Stomp L together**

- 1 - 4 PD derrière, PG derrière, PD derrière, PG derrière
- 5 - 6 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 Stomp tap PD devant, stomp tap PG à côté du PD

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps