

GHOSTED

Fantôme



CHOREGRAPHE : Niels Poulsen, Danemark, Juin 2023

MUSIQUE : **Ghosted** par **Taylor Moss**, BPM 98

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 tag

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 8 temps

- 1 à 8** **Walk Forward R, L, R Mambo, Walk Back L, Sweep, Back R, Sweep, L Turning Sailor With 1/4 L**
1-2-3&4 PD devant, PG devant, rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
5&6& PG derrière, sweep PD en arrière (jambe libre forme arc de cercle), PD derrière, sweep PG en arrière
7&8 PG croisé derrière PD avec 1/8 de t à G, PD à D avec 1/8 de t à G, PG devant (09:00)
- 9 à 16** **Wizard Steps R & L (a.k.a. Dorothy Steps), R Cross Rock, R Side Turning Triple with 1/4 R,**
1-2 & PD diagonale avant droite, lock PG croisé derrière PD, PD diagonale avant droite
3-4 & PG diagonale avant gauche, lock PD croisé derrière PG, PG diagonale avant gauche
5-6-7&8 Rock PD croisé devant PG, retour sur PG, PD à droite, PG côté PD, 1/4 de t à droite PD devant (12:00)
- 17 à 24** **L Step 1/4 R Pivot, L Cross, R Side, L Sailor Heel & R Cross, L Side,**
1-2-3-4 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite, PG croisé devant PD, PD à droite (03:00)
5&6& PG croisé derrière PD, PD à droite, talon PG diagonale avant gauche, PG à côté du PD
7 - 8 PD croisé devant PG, PG à gauche
- 25 à 32** **R Sailor Heel with 1/4 R & Walk L, R, R Forward Rock, R Coaster Cross,**
1&2& PD croisé derrière PG, 1/4 de t à D avec PG à côté du PD, talon PD avant, PD à côté du PG (06:00)
3-4-5-6 PG devant, PD devant, rock PG devant, revenir PdC sur PD
7 & 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG croisé devant PD) **** tag mur 5**
Option : Les temps « 7 & » sont particulièrement accentués aux murs 2 & 4 (face 12:00), donc frappez des pieds (Stomps).
- 33 à 40** **R Side, L Back Rock, L Kick-ball-Cross, L Side, R Back Rock, R Kick-ball-Step,**
1-2&3&4 PD à droite, rock PG derrière, revenir sur PD, kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG
5-6&7&8 PG à gauche, rock PD derrière, revenir sur PG, kick PD devant, PD à côté du PG, PG devant
- 41 à 48** **R Forward Rock, R Back Turning Triple with 1/2 R, L Forward Rock, L Back Turning Triple with 1/2 L,**
1-2-3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, 1/2 tour à droite en pas chassé (1/4 D, G, 1/4 D) (12:00)
5-6-7&8 Rock PG devant, revenir sur PD, 1/2 tour à gauche en pas chassé (1/4 G, D, 1/4 G) (06:00)
- Restarts :** *Ici murs 2 & 4 à 12h, départs 6h*
- 49 à 56** **Diamond with 7/8 R,**
1 & 2 PD croisé devant PG, PG à gauche, 1/8 de tour à droite avec PD derrière (07:30)
3 & 4 PG derrière, 1/8 de tour à droite avec PD à droite, 1/8 de tour à droite avec PG devant (10:30)
5 & 6 PD devant, 1/8 de tour à droite avec PG à gauche, 1/8 de tour à droite avec PD derrière (01:30)
7 & 8 PG derrière, 1/8 de tour à droite avec PD à droite, 1/8 de tour à droite avec PG devant (04:30)
- 57 à 64** **R Forward Rock, 1/8 R & R Side, L Cross Rock, L Side, R Forward Rock,**
1-2 & Rock PD devant, revenir su PG, 1/8 de tour à droite avec PD à droite (06:00)
3-4&5-6 Rock PG croisé devant PD, revenir sur PD, PG à gauche, rock PD devant, revenir sur PG
7 - 8 Grand pas PD derrière glisse PG vers PD, PG à côté du PD avec knee pop (plier le genou D vers l'avant)
Tag : *Mur 5 à 6h, départ 12h après 32 temps (6h), le tag remplace les pas de 33 à 40 et ensuite continuer sur 41 à ...*
- 1 à 8** **R Flick, Stomp, Hold 3 counts, L Flick, Stomp, Hold 3 counts.**
&1-2-3-4 Flick PD, stomp PD à droite, pause, pause, pause
&5-6-7-8 Flick PG, stomp PG à gauche, pause, pause, pause *et continuer sur le compte 41...*
Fin : *Mur 6 départ 6h après 30 temps à 12h après, rock PG devant, revenir sur PD, ajouter*
7 - 8 Grand pas PG derrière glisse PD vers PG, PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps