

HAVE NO FEAR

N'ayez pas peur



CHOREGRAPHES : Gregory Danvoie (BEL), Daniel Trepas (NL),
Tina Argyle (UK) & José Miguel, Avril 2025

MUSIQUE : **No fear** par **Jon Reddick**, BPM 96-192

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 Step R, Touch, Step L, Kick, Weave L, Rumba Box

1&2& PD à droite, touche PG à côté du PD avec clap, PG à gauche, kick PD à droite avec clap

3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG

5&6-7&8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière

9 à 16 Coaster Step, Step $\frac{1}{4}$ L Cross, Step L, Rock Step, Step R, Rock Step

1&2 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

3&4 PD devant, pivot 1/4 de tour à gauche, PD croisé devant PG (09:00)

5-6& PG à gauche, rock PD derrière PG, revenir PdC sur PG

7-8& PD à droite, rock PG derrière PD, revenir PdC sur PD

Restart : Ici mur 5 (départ 12h) restart à 9h modifié : 7-8& remplacé par 7 - 8 PD à droite, PG à côté du PD

17 à 24 Shuffle $\frac{3}{4}$ Turn L, Sweep R fwd, Cross, Step L, Cross & Sweep, Cross, $\frac{1}{4}$ Turn R, Step Fwd

1&2&3& (1/4 de tour à gauche avec PG devant, PD à côté du PD) X3 (12:00)

4-5& PG devant avec glisse PD de l'arrière vers l'avant, PD croisé devant PG, PG à gauche

6 PD croisé derrière PG avec glisse PG de l'avant vers l'arrière

7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant, PG devant (03:00)

25 à 32 Mambo Fwd, Mambo Back, 2x Step $\frac{1}{2}$ Turn L

1&2-3&4 Rock PD devant, revenir sur PG, PD derrière, rock PG devant, revenir sur PD, PG devant

5-6-7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche (03:00)

TAG : A 3h Fin du mur 1 et du mur 7

1 à 8 $\frac{1}{4}$ Turn L, Step R, Arm Movement, Step L, Arm Movement

1 1/4 de tour à gauche avec PD à droite et commencer à lever le bras diagonale avant droite (12:00)

2-3-4 Continuer à lever le bras sur les 3 comptes

5 - 8 PG à gauche commencer à lever le bras gauche et continuer sur 3 comptes

9 à 16 Centre, Arm Movement, Jazz Box $\frac{1}{4}$ Turn R, Cross

1 - 4 PdC sur les 2 pieds baisser les bras lentement sur 4 comptes

5 - 8 PG croisé devant PG, 1/4 de t à droite avec PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD (03:00)

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps