

# HERE WE GO



CHOREGRAPHES : Gary O'Reilly & Maggie Gallagher, Angleterre, sept. 2021

MUSIQUE : **Here I Go** par **Wildflowers**, BPM 116

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 tag

NIVEAU : Novice-Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

- 1 à 8** **SIDE, TOGETHER, SHUFFLE FWD, FWD ROCK, CHASSE  $\frac{1}{4}$**   
1-2-3&4 PD à droite, PG à côté PD, pas chassé avant D, G, D  
5-6-7&8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, pivot 1/4 de tour à G avec pas chassé à gauche G, D, G (09:00)
- 9 à 16** **CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS,  $\frac{1}{4}$ , CHASSE  $\frac{1}{4}$**   
1-2-3&4 PD croisé devant PG, PG à gauche, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite  
5 - 6 PG croisé devant PD, 1/4 de tour à gauche avec PD derrière (06:00)  
7&8 1/4 de tour à gauche avec pas chassé à gauche G, D, G (03:00)
- 17 à 24** **CROSS, HOLD, & HEEL, HOLD, & CROSS, SIDE, SAILOR  $\frac{1}{4}$**   
1-2&3-4 PD croisé devant PG, pause, PG derrière, touche talon PD diagonale avant droite, pause  
&5-6 PD à côté du PG, PG croisé devant PD, PD à droite  
7&8 PG croisé derrière PD, 1/4 de tour à gauche avec PD à droite, PG à gauche (12:00)
- 25 à 32** **STEP, PIVOT  $\frac{1}{4}$ , STEP, PIVOT  $\frac{1}{4}$ , JAZZBOX**  
1-2-3-4 PD devant, pivot 1/4 gauche avec hanches vers la droite et reprise PdC sur PG, idem 3-4 (06:00)  
5-6-7-8 PD croisé devant PG, PG derrière PD, PD à droite, PG devant
- Restart :** *Ici mur 6 départ 6h, restart 12h*
- 33 à 40** **TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD**  
1&2& Touché pointe PD à côté du PG, PD légèrement derrière, touche talon PG devant, PG côté PD  
3-4&5 Touché talon PD devant, pause, PD à côté du PG, touche pointe PG à côté PD  
&6&7-8 PG légèrement derrière, talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, pause
- 41 à 48** **& FWD ROCK, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$ , FWD ROCK, SHUFFLE  $\frac{1}{2}$**   
&1-2-3&4 PG à côté PD, rock PD devant, revenir PdC sur PG, pas chassé 1/2 tour à droite (12:00)  
5-6-7&8 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, pas chassé 1/2 tour à gauche (06:00)
- Restart :** *Ici mur 5, départ 12h, restart 6h*
- 49 à 56** **TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD, & TOUCH & HEEL & HEEL, HOLD**  
1&2& Touché pointe PD à côté du PG, PD légèrement derrière, touche talon PG devant, PG côté du PD  
3-4&5 Touché talon PD devant, pause, PD à côté du PG, touche pointe PG à côté du PD  
&6&7-8 PG légèrement derrière, talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, pause
- 57 à 64** **& SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS**  
&1-2 PG à côté PD, rock PD à droite, revenir PdC sur PG  
3&4 PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG  
5-6-7&8 Rock PG à gauche, revenir PdC sur PD, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD
- Tag :** *4 comptes à la fin du mur 1 face à 6h* **SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH**  
1-2-3-4 PD à droite, touche PG à côté PD, PG à gauche, touche PD à côté PG
- Final :** *Mur 7 départ 12h danser les 64 comptes puis dérouler 1/2 tour à droite pour finir face à 12h*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi