

# HONKY TONK FLOOR

*Le plancher du Honky Tonk*



**CHOREGRAPHERS :** Rob Fowler (ES) & Agnes Gauthier (FR), Octobre 2021  
**MUSIQUE :** Honky Tonk Hardwood Floors par Cody Johnson, BPM 135  
**TYPE :** Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 3 restarts, 1 final  
**NIVEAU :** Novice +  
**DEMARRAGE :** Après intro de 32 temps

**1 à 8** RF Chasse R, LF Rock Step Back, LF Kick Ball Cross Twice

1&2-3-4 Pas chassé à droite D, G, D, rock PG derrière, revenir PdC sur PD

5&6 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

7&8 Kick PG devant, PG à côté du PD, PD croisé devant PG

**9 à 16** LF Chasse L, RF Rock Step Back, RF Heelgrind 1/4 Turn R, RF Coaster Step Back

1&2-3-4 Pas chassé à gauche G, D, G, rock PD derrière, revenir PdC sur PG

5-6-7&8 1/4 de tour à D sur talon PD, revenir PdC sur PG, PD derrière, PG à côté du PD, PD devant (03:00)

**17 à 24** LF Rock Step Fwd, Tripple Step 3/4 Turn L, RF Rock Step Fwd, Out Out, Clap

1-2-3&4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, 3/4 de tour à gauche : 1/4 G, 1/4 D, 1/4 G (06:00)

5-6&7-8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD à droite, PG à gauche, clap des mains

**Restart :** *ici mur 5 départ 12h après les 24 premiers temps, (6h) reprendre au début (musique – forte et petit arrêt)*

**25 à 32** RF Point, RF Point, RF Sailor Step, LF Point, LF Point, LF Sailor Step

1-2-3&4 Pointe PD devant, pointe PD à droite, PD croisé derrière PG, PG à gauche, PD à droite

5-6-7&8 Pointe PG devant, pointe à gauche, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

**33 à 40** RF Rock Step Fwd, RF Shuffle 1/2 Turn R, LF Step 1/4 Turn R, LF Cross Shuffle

1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG

3&4 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG à côté du PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant (12:00)

5 - 6 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite avec retour PdC sur PD (03:00)

7&8 PG croisé devant PD, PD à droite, PG croisé devant PD

**41 à 48** RF Side, Hold & Clap, RF Side, LF Touch & Clap, LF Rolling Vine, RF Touch

1-2&3-4 PD à D, pause avec clap des mains, PG à côté du PD, PD à D, pointe PG à côté du PD avec clap

5-6-7-8 1/4 de t à G avec PG devant, 1/2 t à G avec PD derrière, 1/4 de t à G avec PG à G, pointe PD à côté PG

**49 à 56** RF Point, LF Heel, RF Heel, LF Point, LF Sailor Step, RF Sailor 1/4 Turn R

1&2 Pointe PD à droite, PD à côté du PG, talon PG devant

&3&4 PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG, pointe PG à gauche

5&6 PG croisé derrière PD, PD à droite, PG à gauche

7&8 PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à droite avec PG à gauche, PD à droite (06:00)

**57 à 64** LF Rock Step Fwd, LF Coaster Step, RF Step 1/2 Turn L, RF Step 1/2 Turn L

1-2-3&4 Rock PG devant, revenir PdC sur PD, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

**Option :** *Full Turn L : PG tour complet vers la gauche G, D, G (ne pas faire à la première initiation)*

**Restart :** *ici mur 1 & mur 3 (6h) après les 60 premiers temps, reprendre au début*

5-6-7-8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur PG

**Final :** *Mur 7 après les 48 premiers temps, 8 : 1/4 de tour (fin rolling vine) avec scuff PD, stomp PD devant 12h*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi