

I'D TAP THAT

Je me la ferais bien



CHOREGRAPHE : Michelle Wright, USA, Juin 2023

MUSIQUE : Tap That par Chris Janson, BPM 120

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart, 1 tag-restart

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 24 temps sur les paroles

1 à 8 R & L Diagonal Fwd Step touches With Claps, Back Together, Hip Bump R & L

1 - 2 PD diagonale avant droite, touche PG à côté du PD avec clap des mains

3&4 PG diagonale avant gauche, touche PD à côté du PG avec 2 claps des mains

5 - 6 PD derrière, PG à côté du PD

7 - 8 Coup de hanche à D avec glisse talons à D, coup de hanche à G avec glisse talons à G

9 à 16 Vine 1/4 Turn With Hitch, Walk Back L R L, Touch

1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD

3 - 4 1/4 de tour à droite avec PD devant, hitch lève le genou G (03:00)

5 - 8 PG derrière, PD derrière, PG derrière, touche PD à côté du PG

Restarts : Ici sur le mur 3 et Tag-Restart ici sur le mur 7 (départ des murs à 6h et restarts à 9h)

17 à 24 R & L Lindy

1&2 Pas chassé à droite D, G, D

3 - 4 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD

5&6 Pas chassé à gauche G, D, G

7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

25 à 32 Cross Points R & L, Jazz Box Cross

1 - 2 PD croisé devant PG, pointe PG à gauche

3 - 4 PG croisé devant PD, pointe PD à droite

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, PG croisé devant PD

Tag : Cross R over L, Slow Full Unwind

1 - 4 PD croisé par l'avant à gauche du PG, tour complet à gauche sur 3 temps, reprendre la danse à 9h

Final : Sur le dernier mur de 6h faire 8 temps et ajouter PD devant avec pivot 1/2 tour à gauche

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps