

KEYS TO THE COUNTRY

Les clés du pays



CHOREGRAPHE : **Guylaine Bourdages, Canada, juillet 2022**
MUSIQUE : **Keys To The Country** par **Chris Janson**, BPM 100
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 restart
NIVEAU : Débutant
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 **Heel Switches R&L&R, R Hook , R, Heel Dig, Heel Switches L&R&L, L Hook, L Heel Dig**

- 1&2& Talon PD devant, PD à côté du PG, talon PG devant, PG à côté du PD
3&4& Talon PD devant, hook PD croisé devant jambe G, talon PD devant, PD à côté du PG
5&6& Talon PG devant, PG à côté du PD, talon PD devant, PD à côté du PG
7&8& Talon PG devant, hook PG croisé devant jambe D, talon PG devant, PG à côté du PD

Restart : *ici mur 3 à 6h*

9 à 16 **Walk Fwd R&L, Mambo R Fwd, R back, Walk Back L&R, Mambo step L Back, L Fwd**

- 1 - 2 Marche PD devant, PG devant
3&4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière
5 - 6 Marche PG derrière, PD derrière
7&8 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, PG devant

17 à 24 **Stomp R, 1/4 R Heel Dig, R Coaster Step, Stomp L, 1/4 L Heel Dig, L Coaster Step**

- 1 - 2 Stomp PD à côté du PG, pivot des 2 pieds 1/4 de tour à droite avec PdC sur talon PD (03:00)
3&4 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
5 - 6 Stomp PG à côté du PD, pivot des 2 pieds 1/4 de tour à gauche avec PdC sur talon PG (12:00)
7&8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant

25 à 32 **R Jazz Box 1/4 R, Chassé R, L Jazz Box and Touch**

- 1 - 2 PD croisé devant PG, 1/4 de tour à droite avec PG derrière (03:00)
3&4 Pas chassé à droite D, G, D
5 - 8 PG croisé devant PD, PD derrière, PG à gauche, touche PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps