

LOCASH



CHOREGRAPHE : Marie Claude GIL, France, juin 2018
MUSIQUE : **Don't Get Better Than That** par **Locash**, BPM 130
TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, 1 tag (x2)
NIVEAU : Novice
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 ROCKING CHAIR, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1 - 2 PD devant, revenir PdC sur PG
- 3 - 4 PD derrière, revenir PdC sur PG
- 5 - 6 PD croisé devant PG, PG derrière
- 7 - 8 1/4 de tour à droite avec PD à droite, PG devant

9 à 16 1/8 RIGHT STEP FORWARD, TOUCH LEFT WITH CLAP, 1/8 LEFT STEP BACK, TOUCH RIGHT WITH CLAP, STEP BACK RIGHT AND LEFT, ROCK BACK JUMP

- 1 - 2 PD diagonale avant droite, PG touche à côté du PD avec un clap
- 3 - 4 PG diagonale arrière gauche, PD touche à côté du PG avec un clap
- 5 - 6 PD derrière, PG derrière
- 7 - 8 En sautant rock PD derrière, revenir PdC sur PG devant

17 à 24 VINE RIGHT WITH SCUFF, CROSS ROCK JUMP x2

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, scuff PG vers l'avant
- 5 - 6 En sautant rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD
- 7 - 8 En sautant rock PG croisé devant PD, revenir PdC sur PD

25 à 32 STEP SIDE LEFT, KNEE IN, KNEE OUT, KICK, ROCK BACK, STEP PIVOT 1/2 TURN LEFT

- 1 - 2 PG à gauche, pivot genou D à l'intérieur
- 3 - 4 Pivot genou D à l'extérieur, coup de pied PD vers l'avant
- 5 - 6 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 7 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

TAG : *ici aux murs 4 et 8 face à 12 h*

1 à 8 ROCKING CHAIR, STEP PIVOT 1/2 TURN (x2)

- 1 - 2 Rock PD devant, revenir PdC sur PG
- 3 - 4 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG
- 5 - 6 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche
- 7 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps