

# LOST IN HOLLYWOOD



CHOREGRAPHE : Agnès Gauthier, France, Juillet 2022

MUSIQUE : **Lost In Hollywood** par **Texas Line**, BPM 166

TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1tag x3, 1 restart

NIVEAU : Intermédiaire

DEMARRAGE : Après intro de 32 temps

## 1 à 8 RF STEP LOCK STEP, LF SCUFF, LF ROCK STEP $\frac{1}{2}$ TURN L LF ROCK FWD

1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, scuff PG à côté du PD

5 - 6 Rock sur le talon PG, revenir PdC sur PD

7 - 8 1/2 tour à gauche avec rock sur le talon PG devant, revenir PdC sur PD (06:00)

## 9 à 16 LF STEP LOCK STEP BACK, HOLD, RF COASTER STEP, HOLD

1 - 4 PG derrière, lock PD croisé devant PG, PG derrière, pause

5 - 8 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant, pause

## 17 à 24 LF SCISSOR CROSS, HOLD, RF SCISSOR CROSS, HOLD

1 - 4 PG à gauche, PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause

5 - 8 PD à droite, PG à côté du PD, PD croisé devant PG, pause

## 25 à 32 $\frac{1}{4}$ T R LF TOE STRUT, $\frac{1}{4}$ T R RF TOE STRUT, LF STEP $\frac{1}{2}$ T R, LF STEP FWD, HOLD

1 - 2 1/4 de tour à droite avec plante PG derrière, pose talon PG (09:00)

3 - 4 1/4 de tour à droite avec plante PD devant, pose talon PD (12:00)

5 - 8 PG devant, pivot 1/2 tour à droite avec PdC sur PD, PG devant, pause (06:00)

**Restart :** Ici mur 4, (départ 3h) reprendre la danse au début (9h)

## 33 à 40 RF WEAVE, RF MONTEREY $\frac{1}{4}$ TURN R

1 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, PG croisé devant PD

5 - 8 Pointe PD à D, 1/4 de tour à D avec PD à côté du PG, pointe PG à G, PG à côté du PD (09:00)

## 41 à 48 RF RUMBA BACK, LF RUMBA FWD

1 - 4 PD à droite, PG à côté du PD, PD derrière, pause

5 - 8 PG à gauche, PD à côté du PG, PG devant, pause

## 49 à 56 RF MAMBO FWD, HOLD, LF COASTER STEP, HOLD

1 - 4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, pause

5 - 8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, pause

## 57 à 64 (RF DIAG, LF TOUCH & CLAP, LF DIAG, RF TOUCH & CLAP) X2

1 - 4 PD diago. avant D, pointe PG à côté PD et clap, PG diago. arrière G, pointe PD à côté PG et clap

5 - 8 PD diago. arrière D, pointe PG à côté PD et clap, PG diago. avant G, pointe PD à côté PG et clap

**TAG :** A la fin des murs 3 (3h), 6 (3h), & 9 (6h) répéter le 8 comptes de la dernière section 57 à 64

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps