

Lover Please Come Back



CHOREGRAPHE : Bobby Houle, Canada, 2006

MUSIQUE : **Lover Please Come Back** par **Billy Swan**, BPM 142

TYPE : Danse en couple, 32 temps

NIVEAU : Novice

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps sur les paroles



POSITION : *Sweetheart* main D dans la main D au niveau de l'épaule de la femme
Les pas sont identiques sauf indication.

CHASSE RIGHT & LEFT

- 1&2 PD à droite, PG à côté du PD, PD à droite
- 3 - 4 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, PG à gauche
- 7 - 8 Rock PD derrière, revenir PdC sur PG

TOE STRUTS x2, WALK FWD x3, TAP

Homme

- 1 Pointe PD devant
- 2 Pose talon PD
- 3 Pointe PG devant
- 4 Pose talon PG
- 5 PD devant
- 6 PG devant
- 7 PD devant
- 8 Touche pointe PG à côté PD

TOE STRUT 1/4 TURN L x2, WALK BACK x3, TAP

Femme

- 1 1/4 tour à gauche avec pointe PD devant
- 2 Pose talon PD
- 3 1/4 tour à gauche avec pointe PG derrière
- 4 Pose talon PG
- 5 PD derrière
- 6 PG derrière
- 7 PD derrière
- 8 Touche pointe PG à côté PD

sur 1 : Lever les mains droites au-dessus de la tête de la femme qui passe sous le pont

LEFT GRAPEVINE, TAP, RIGHT GRAPEVINE, TAP

- 1 - 2 PG à gauche, PD croisé derrière PG *Lâcher les mains G*
- 3 - 4 PG à gauche, touche pointe PD à côté du pied gauche
- 5 - 6 PD à droite, PG croisé derrière PD *Reprendre mains G et lâcher mains D*
- 7 - 8 PD à droite, touche pointe PG à côté du pied droit

Vous êtes maintenant face à face , pendant les vines mettre la main libre sur la hanche

STEP, TAP, STEP, TAP, ROLLING VINE L, TAP

Homme

- 1 PG à gauche *pousser légèrement de la main G*
- 2 Touche pointe PD à côté PG *claper les paumes main D*
- 3 PD à droite *pousser légèrement de la main D*
- 4 Touche pointe PG à côté PD *claper les paumes main G*
- 5 1/4 tour à gauche avec PG devant
- 6 1/2 tour à gauche avec PD derrière
- 7 1/4 tour à gauche avec PG à gauche
- 8 Touche pointe PD à côté PG

STEP, TAP, STEP, TAP, 1 1/2 TURN LEFT, TAP

Femme

- 1 PG à gauche *pousser légèrement de la main G*
- 2 Touche pointe PD à côté PG *claper paumes main D*
- 3 PD à droite *pousser légèrement de la main D*
- 4 Touche pointe PG à côté PD *claper paumes main G*
- 5 1/4 tour à gauche avec PG devant
- 6 PD à côté du PG
- 7 1/4 tour à gauche avec PG à gauche
- 8 Touche pointe PD à côté PG

Dans les tours, lâcher les mains, la dame tourne devant l'homme.

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps