

MAMMA MARIA



CHOREGRAPHIE : Frank Trace, USA, mai 2009

MUSIQUE : Mamma Maria par Ricchi E. Poveri, BPM136

TYPE : Danse en ligne, 32 temps, 4 murs

NIVEAU : Débutant

DEMARRAGE : Après intro de 16 temps au début du chant 8ème coup de batterie

1 à 8 WALK FORWARD DIAGONALLY RIGHT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY LEFT, TOUCH

- 1 - 3 PD devant avec 1/8 de tour à droite, PG devant, PD devant
- 4 Coup de pied PG devant
- 5 - 7 PG derrière, PD derrière, PG derrière
- 8 Touche PD à côté du PG avec 1/8 de tour à gauche (12:00)

9 à 16 WALK FORWARD DIAGONALLY LEFT, KICK, WALK BACK DIAGONALLY RIGHT, TOUCH

- 1 - 3 PD devant avec 1/8 de tour à gauche, PG devant, PD devant
- 4 Coup de pied PG devant
- 5 - 7 PG derrière, PD derrière, PG derrière
- 8 Touche PD à côté PG avec 1/8 de tour à droite (12:00)

17 à 24 TWO CHARLESTON STEPS

- 1 - 2 PD devant, coup de pied PG devant
- 3 - 4 PG derrière, pointe PD derrière
- 5 - 6 PD devant, coup de pied PG devant
- 7 - 8 PG derrière, pointe PD derrière

25 à 32 VINE RIGHT, TOUCH, VINE LEFT TURN 1/4 LEFT, TOUCH

- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD
- 3 - 4 PD à droite, touche PG à côté du PD
- 5 - 6 PG à gauche, PD croisé derrière PG
- 7 - 8 1/4 de tour à gauche avec PG devant, touche PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps