

MESSED UP IN MEMPHIS



CHOREGRAPHES : Dee Musk, Royaume-Unis, Mai 2010
MUSIQUE : **Messed up in Memphis** par **Darryl Worley**, BPM xxx
TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 4 murs, 1 restart
NIVEAU : Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 64 temps

1 à 8	SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN	
1-2-3-4	PG à gauche, touche PD à côté du PG, pointe PD à droite, touche PD à côté du PG	
5-6-7-8	PD à droite, touche PG à côté du PD, pointe PG à gauche, touche PG à côté du PD	
9 à 16	SCISSOR CROSS HOLD, ROCK $\frac{1}{4}$ TURN L STEP HOLD.	
1-2-3-4	PG à gauche, pose PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause	
5-6-7-8	Rock PD à droite, revenir PdC sur PG avec 1/4 tour à gauche, PD devant, pause	(09:00)
17 à 24	FULL TRIPLE TURN R HOLD, STEP TOUCH STEP KICK	
1-2-3-4	1/2 tour à droite avec PG derrière, 1/2 tour à droite avec PD devant, PG devant, pause	(09:00)
5-6-7-8	PD devant, pointe PG derrière PD, pose PG derrière, kick PD devant	
25 à 32	BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR	
1-2-3-4	PD derrière, lock PG croisé devant PD, PD derrière, pause	
5-6-7-8	Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, Rock PG devant, revenir PdC sur PD	
<i>Restart ici murs 4, à 12h, départ 9h</i>		
33 à 40	SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND $\frac{1}{4}$ TURN R HOLD	
1-2-3-4	PG à gauche, pose PD à côté du PG, PG croisé devant PD, pause	
5-6-7-8	PD à droite, PG croisé derrière PD, 1/4 tour à droite avec PD devant, pause	(12:00)
41 à 48	STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP R HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN L TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN L BRUSH	
1-2-3-4	PG devant, pivot 1/2 tour à droite, PG devant, pause	(06:00)
5 - 6	1/2 tour à gauche avec PD derrière, touche pointe PG à côté du PD	(12:00)
7 - 8	1/2 tour à gauche avec PG devant, brush PD	(06:00)
49 à 56	MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR $\frac{1}{4}$ TURN L HOLD	
1-2-3-4	Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, pause	
5-6-7-8	PG croisé derrière PD avec 1/4 tour à gauche, PD à droite, PG devant, pause	(03:00)
57 à 64	STEP $\frac{1}{2}$ TURN STEP L, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN R TOUCH, $\frac{1}{2}$ TURN R BRUSH	
1-2-3-4	PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pause	(09:00)
5 - 6	1/2 tour à droite avec PG derrière, touche pointe PD à côté du PG	(03:00)
7 - 8	1/2 tour à droite avec PD devant, brush PG	(09:00)

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

MARSHALL COUNTY MAN (Suite...)

Tag 1 + Restart 1 :

*Au 1er mur après les 56 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h)
repère musical : il n'y a qu'« filet » de musique*

1 à 8 STOMP LEFT, HOLD x 7

- 1 Stomp PG
2 - 8 Pause x 7

Restart 2 :

Au 4ème mur après les 32 premiers temps (face à 12h) départ 6h

Tag 2 + Restart 3 :

*Au 6ème mur après les 8 premiers temps, ajouter 32 temps (face à 6 h)
repère musical : Chant sur un filet de musique*

1 à 8 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
2-3-4 Glisser PD vers PG (sur 3 temps)
5 - 8 Pause x4

9 à 16 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PD à devant
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5 - 8 Pause x4

17 à 24 L STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT, SLIDE, HOLD

- 1 1/4 tour à droite avec PG à gauche
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5 - 8 Pause x4

25 à 32 R STRIDE $\frac{1}{4}$ RIGHT FWD, SLIDE, L KICK, CROSS, UNWIND

- 1 1/4 tour à droite avec PD devant
2-3-4 Glisser PG vers PD (sur 3 temps)
5 - 6 Kick PG devant, PG croisé devant PD
7 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds

Bridge :

*Au 7ème mur après les 39 premiers temps, ajouter 8 temps (face à 6 h) puis continuer la chorégraphie
repère musical : note longue de la chanteuse*

1 à 8 R FLICK, STOMP, HOLD

- 8 - 1 Flick PD derrière, stomp PD à côté du PG
2 - 8 Pause x 7

Final :

Au 9ème mur après les 52 premiers temps, faire les 16 temps (face à 12 h)

1 à 8 R KICK FWD, CROSS, UNWIND

- 1 - 2 Kick PD devant, croisé PD devant PG
3 - 8 1/2 tour à droite avec PdC sur les deux pieds, 1/2 tour à droite et PdC sur PG

9 à 16 EAT ON THE CHEST

- 1 - 4 Prenez le chapeau avec votre main droite et portez-le vers votre poitrine
5 - 8 Pause