

# MONDAY FOR TWO



CHOREGRAPHE : Jocelyne Milville, France, juin 2014  
MUSIQUE : **Except For Monday** par **Lorrie Morgan**, BPM 170  
TYPE : Danse en couple, 64 temps, 4 murs, 1 restart, 1 final  
NIVEAU : Novice  
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps



**POSITION :** *Sweetheart Position (ou Side-By-Side)*. Les partenaires se placent côte à côte, en ligne face à 12:00 *danse stationnaire*, l'homme à gauche de la femme. Le cavalier passe son bras droit au dessus les épaules de sa cavalière et sa main droite tient la main droite de sa partenaire. La main gauche de l'homme tient la main gauche de la femme, devant et à hauteur d'épaules.

- 1 à 8 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF**  
1 - 4 PD devant, touche pointe PG derrière, PG derrière, kick PD devant  
5 - 8 PD derrière, PG à côté PD, PD devant, scuff avant PG
- 9 à 16 STEP FORWARD, TOUCH, STEP BACK, KICK, COASTER STEP, SCUFF**  
1 - 4 PG devant, touche pointe PD derrière, PD derrière, kick PG devant  
5 - 8 PG derrière, PD à côté PG, PG devant, scuff avant PD
- 17 à 24 STEP SIDE RIGHT, STOMP, STEP SIDE LEFT, STOMP, VINE RIGHT, STOMP**  
1 - 4 PD à droite, stomp-up PG à côté PD, PG à gauche, stomp-up PD à côté PG  
5 - 7 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite  
8 Stomp-up PG à côté PD -----Ending ici
- 25 à 32 STEP LEFT SIDE, STOMP, STEP RIGHT SIDE, STOMP, VINE LEFT 1/4 TURN, SCUFF**  
1 - 4 PG à gauche, stomp-up PD à côté PG, PD à droite, stomp-up PG à côté PD  
5 - 7 PG à gauche, PD croisé derrière PG, 1/4 tour à gauche avec PG devant (09:00)  
8 Scuff avant PD -----Restart ici
- 33 à 40 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD**  
1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, scuff avant PG  
5 - 8 Touche talon PG devant, pause, touche pointe PG derrière, pause
- 41 à 48 STEP LOCK STEP, SCUFF, HEEL, HOLD, TOE, HOLD**  
1 - 4 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant, scuff avant PD  
5 - 8 Touche talon PD devant, pause, touche pointe PD derrière, pause
- 49 à 56 STEP, TOUCH, 1/2 TURN LEFT, TOUCH, STEP, TOUCH, 1/2 TURN LEFT, TOUCH**  
1 - 2 PD devant, touche pointe PG derrière PD  
*lâcher les mains D, lever et maintenir les mains G en l'air afin que l'homme passe dessous lors du 1/2 tour*  
3 - 4 1/2 tour à gauche avec PG devant, touche pointe PD derrière PG (03:00)  
5 - 6 PD devant, touche pointe PG derrière PD  
*maintenir les mains G en l'air afin que la femme passe dessous lors du 1/2 tour*  
7-8 1/2 tour à gauche avec PG devant, touch pointe PD derrière PG (09:00)  
*les mains D se rejoignent et le couple se replace en Sweetheart Position*
- 57 à 64 STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF**  
1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, scuff avant PG  
5 - 8 PG devant, lock PD croisé derrière PG, PG devant, scuff avant PD

**RESTART:** après le 32ème temps du 3ème mur

**ENDING :** après le 23ème temps du dernier mur, terminer la danse avec un 1/4 tour à G pour faire face au mur de départ

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps