

# MORE



**CHOREGRAPHES :** Séverine Fillion (Fr) & Giuseppe Scaccianoce (It) Juillet 2020  
**MUSIQUE :** More par Matt Lang, BPM 129  
**TYPE :** Danse en ligne, 48 temps, 2 murs, 1 tag  
**NIVEAU :** Intermédiaire  
**DEMARRAGE :** Après intro de 32 temps

- 1 à 8** **SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP**
- 1 - 2 PD à droite, PG croisé derrière PD  
3&4 1/4 de tour à droite et pas chassé avant D, G, D (03:00)  
5 - 6 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite avec PdC sur PD (06:00)  
7 - 8 PG croisé devant PD, PD à droite
- 9 à 16** **BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH**
- 1 - 2 Rock PG derrière, revenir PdC sur le PD  
3 - 4 Grand pas PG diagonale avant gauche, glisse PD à côté du PG  
5 - 6 Fléchir les jambes et écarter les deux genoux « out » x 2 en soulevant les talons du sol  
7 - 8 Grand pas PD diagonale avant droite, glisse PG avec touche PG à côté du PD
- 17 à 24** **(SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK**
- &1-2 Petit saut arrière PG diagonale arrière gauche, touche PD à côté du PG, pause  
&3-4 Petit saut arrière PD diagonale arrière droite, touche PG à côté du PD, pause  
&5 Petit saut arrière PG diagonale arrière gauche, touche PD à côté du PG  
&6 Petit saut arrière PD diagonale arrière droite, touche PG à côté du PD  
&7 Petit saut arrière PG avec 1/4 de tour à gauche, touche PD à côté du PG (03:00)  
8 Kick PD devant
- 25 à 32** **BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE**
- 1 - 2 Rock PD derrière, revenir PdC sur le PG  
3 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur le PG (09:00)  
5&6& PD croisé devant PG, PG à gauche, talon PD devant, PD à côté du PG  
7&8& PG croisé devant PD, PD à droite, talon PG devant, PG à côté du PD
- 33 à 40** **STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN**
- 1 - 4 PD devant, brush PG avant, brush PG arrière croisé devant jambe D, brush PG avant  
5&6 Pas chassé avant G, D, G  
7 - 8 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche avec PdC sur le PG (03:00)
- 41 à 48** **STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP**
- 1 - 4 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, lock PG croisé derrière PD  
5 - 6 PD devant, scuff PG  
7 - 8 1/4 tour à droite avec PG à gauche, stomp-up PD à côté du PG (06:00)
- TAG** à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : **Rocking Chair**
- 1 - 4 Rock PD devant, revenir PdC sur le PG, rock PD derrière, revenir PdC sur le PG

*PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3<sup>ème</sup> mur...*

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps