

NICKAJACK



CHOREGRAPHE : Rob Fowler, Angleterre, février 2022
MUSIQUE : Nickajack par River Road, BPM 158
TYPE : Danse en ligne, 56 temps, 4 murs, 3 restarts
NIVEAU : Novice +
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps

1 à 8 RIGHT VINE, TOUCH LEFT, SIDE L, HOOK R, SIDE R, HOOK L

1 - 4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, touche PG à côté du PD

5 - 8 PG à gauche, hook PD croisé derrière PG, PD à droite, hook PG croisé derrière PD

9 à 16 LEFT VINE $\frac{1}{2}$ TURN L, SCUFF R, ROCKING CHAIR

1 - 4 PG à gauche, PD croisé derrière PG, 1/4 de tour à gauche avec PG devant, scuff PD

5 - 8 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, rock PD derrière, revenir PdC sur PG (09:00)

17 à 24 CHASE $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD, CHASE $\frac{1}{4}$ TURN R, KICK

1 - 4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pause

5 - 7 PG devant, pivot 1/4 de tour à droite, PG croisé devant PD

8 Kick PD diagonale avant droite (06:00)

Restart : *ici au 5ème mur (face à 6:00) en changeant le kick du compte 8 par un scuff*

25 à 32 BEHIND R, SIDE L, CROSS R, KICK L, BEHIND L, $\frac{1}{4}$ TURN R, STEP L, SCUFF R

1 - 4 PD derrière PG, PG à gauche, PD croisé devant PG, kick PG diagonale avant gauche

5 - 8 PG derrière PD, 1/4 de tour à droite avec PD devant, PG devant, scuff PD (09:00)

33 à 40 STOMP R FORWARD WITH TOE FANS, STOMP L FORWARD WITH TOE FANS

1 - 4 Stomp PD devant en tournant la pointe PD vers l'intérieur, puis vers l'extérieur, puis vers l'intérieur, puis vers le centre (en finissant PdC sur PD)

5 - 8 Stomp PG devant en tournant la pointe PG vers l'intérieur, puis vers l'extérieur, puis vers l'intérieur, puis vers le centre (en finissant PdC sur PG)

41 à 48 STOMP R FORWARD, HOLD, $\frac{1}{2}$ TURN L, HOLD, R JAZZ BOX, TOUCH L

1 - 4 Stomp PD devant, pause, pivot 1/2 tour à gauche PdC sur PG, pause

5 - 8 PD croisé devant PG, PG derrière, PD à droite, touche PG à côté du PD (03:00)

49 à 56 L ROLLING VINE, TOUCH R, SIDE R, TOUCH L, SIDE L, TOUCH R

1 - 2 1/4 de tour à gauche avec PG devant, 1/2 tour à gauche avec PD derrière

3 - 4 1/4 de tour à gauche avec PG à gauche, touche PD à côté du PG

Restart : *ici au 1er mur (face à 3:00) et au 3ème mur (face à 9:00)*

5 - 8 PD à droite, touche PG à côté du PD, PG à gauche, touche PD à côté du PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps

Fiche préparée pour les adhérents de Macé En Tiags. Se reporter impérativement à la feuille de danse originale du chorégraphe qui seule fait foi