

RED HOT SALSA



CHOREGRAPHE : Christina Browne, Angleterre, 1999
MUSIQUE : Red Hot Salsa par Dave Sheriff, BPM 115
TYPE : Danse en couple, en ronde, 64 temps
NIVEAU : Novice
DEMARRAGE : Après intro de 32 temps sur les paroles



Position : Sweetheart, l'homme est légèrement derrière la femme, sa main gauche tient la main gauche devant de la femme, sa main droite passe sur les épaule de sa partenaire pour lui tenir la main droite. Le couple fait face à la ligne de danse.

1 à 8 HEEL BOUNCES

1 - 8 Tape 4 fois le talon PD au sol, tape 4 fois le talon PG au sol

9 à 16 HIP BUMPS

1 - 4 2 coups de hanche à gauche, 2 coups de hanche à droite

5 - 8 1 coups de hanche de D à G en avant, et G à D en arrière *avec mouvement circulaire anti-horaire*

17 à 24 ROCK STEPS (Rocking chair)

1 - 4 PD devant avec PdC, revenir PdC sur PG, PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG

5 - 8 PD devant avec PdC, revenir PdC sur PG, PD derrière avec PdC, revenir PdC sur PG

25 à 32 GRAPEVINES RIGHT AND LEFT (Rolling vines)

Les partenaires ne lâchent pas les mains

1 - 2 H : PD à droite, PG croisé derrière PD

F : PD à droite avec 1/4 tour à droite, PG devant avec 1/4 tour à droite

3 - 4 H : PD à droite, touche PG à côté du PD

F : PD à droite avec 1/2 tour à droite, touche PG à côté du PD

5 - 6 H : PG à gauche, PD croisé derrière PG

F : PG à gauche avec 1/4 tour à gauche, PD devant avec 1/4 tour à gauche

7 - 8 H : PG à gauche, touche PD à côté du PG

F : PG à gauche avec 1/2 tour à gauche, touche PD à côté du PG

Le couple termine dans la position sweetheart de départ

33 à 40 2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1&2 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

3&4 Kick PD devant, PD à côté du PG, PG à côté du PD

5 - 8 Pointe PD à droite, pointe PD derrière PG, pointe PD à droite, pointe PD à côté du PG

Regarder à droite quand on fait « pointe PD à droite »

41 à 48 2 RIGHT KICK BALL CHANGES, TOE TOUCHES WITH RIGHT

1 - 8 Refaire les comptes de 33 à 40

49 à 56 STEP SLIDES (Pas chassés lockés)

1 - 4 PD devant, glisse PG à côté PD, PD devant, scuff PG devant

5 - 8 PG devant, glisse PD à côté PG, PG devant, scuff PD devant

57 à 64 SHUFFLES AND TURN (full turn)

1&2 Pas chassé avant D, G, D

3&4 Pas chassé avant G, D, G

Les partenaires se lâchent les mains gauches

5 - 8 H : 4 pas devant pratiquement sur place D, G, D, G

F : 1/2 tour à G avec PD derrière, 1/2 tour à G avec PG devant, PD à côté du PG, PG à côté PD

Remonter les bras au niveau des épaules (PdC sur PG) pour reprendre la position sweetheart de départ

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps