

SECOND TIME



CHOREGRAPHES : Adriano CASTAGNOLI, Stefano CIVA,
Isabella GHINOLFI, Italie, Mai 2025

MUSIQUE : '200 Ounces' par Northlake Shivers, BPM 180
TYPE : Danse en ligne, 64 temps, 2 murs, 2 restarts, 1 tag, 1 final
NIVEAU : Intermédiaire
DEMARRAGE : Après intro de 16 temps sur les paroles

- 1 à 8 R KICK FWD, R HOOK, R KICK FWD, R FLICK BACK, RLR STEPS FWD, L STOMP UP**
1-2-3-4 Kick PD devant, hook PD devant jambe gauche, kick PD devant, flick PD derrière
5-6-7-8 Pas chassé avant D, G, D, stomp up PG à côté du PD
- 9 à 16 L ROCK BACK, L STOMP UP, L STOMP FORWARD, R HEEL TOUCH FORWARD, R TOUCH BACK 1/4 TURN LEFT, R HEEL TOUCH FWD, 1/4 TURN LEFT AND FLICK**
1-2-3-4 Rock PG derrière, revenir PdC sur PD, stomp up PG à côté du PD, stomp PG
5-6-7-8 Talon PD devant, 1/4 de t à G avec pointe PD derrière, talon PD devant, 1/4 de t à G avec flick PD (06:00)
- 17 à 24 VINE TO RIGHT, SCUFF, VINE TO LEFT 1/4 LEFT, SCUFF**
1-2-3-4 PD à droite, PG croisé derrière PD, PD à droite, scuff PG à côté du PD
5-6-7-8 PG à gauche, PD croisé derrière PG, 1/4 de t à G avec PG devant, scuff PD à côté du PG (03:00)
- 25 à 32 ROCK STEP FORWARD, STEP BACK, HOLD, COASTER STEP, SCUFF**
1-2-3-4 Rock PD devant, revenir PdC sur PG, PD derrière, pause
5-6-7-8 PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, scuff PD à côté du PG
- 33 à 40 R TOE STRUT T 1/4 L, L TOE STRUT T 1/2 L, R STEP LOCK STEP FWD, L STOMP**
1-2-3-4 1/4 de t à G avec plante PD devant, pose talon PD, 1/2 t à G avec plante PG devant, pose talon PG (06:00)
5-6-7-8 PD devant, lock PG croisé derrière PD, PD devant, stomp PG à côté du PD
- 41 à 48 PIGEON TO L, R JUMPING ROCK BACK, R STOMP UP X 2**
1-2-3-4 Déplacement vers la G en alternant PdC sur talon G et pointe D, puis talon D et pointe G (x2)
5-6-7-8 Rock sauté PD derrière, revenir PdC sur PG, stomp up PD à côté PG (x2) ****Restart** ici mur 3, face à 6h
- 49 à 56 V STEP, R STEP DIAGONAL FWD, CLAP, L STEP DIAGONAL FWD, CLAP**
1-2-3-4 PD avant D (out), PG avant G (out), PD au centre (in), PD à côté du PG (in) ****Restart** ici mur 5, face à 6h
5-6-7-8 PD avant D, touche PG à côté du PD + clap, PG avant G, touche + clap
- 57 à 64 R STEP DIAGONAL BACK, CLAP, L COASTER STEP, STOMP, SWIVET TO R**
1-2-3-4-5-6 PD arrière D, PG à côté du PD + clap, PG derrière, PD à côté du PG, PG devant, stomp PD
7 - 8 Pivot pointe PD à droite avec pivot talon PG à gauche, retour au centre ****Tag** ici mur 2, face à 12h
- **TAG PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)**
1-2-3-4 PD devant, pivot 1/2 tour à gauche, PD devant, pivot 1/2 tour à gauche
- FINAL** fin du mur 7 : Répéter les sections 49 à 64, en remplaçant les comptes 63 - 64 par 1/2 tour à droite, stomp PG

On recommence avec le sourire...



PG = pied gauche – PD = pied droit – D = droite – G = gauche – PdC = poids du corps